





שישי

6.2.87 08.00 מלמקפט: עד כאן - חרשות קול

28.08 שעת פושר. 08.15 קשת וענו: הארם עץ השרח (כליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לפטרות (יפודי): עכבר חעיר

ועכבר הכפר. 09.00 פושיקה (דייוי): סולו – סול הקרן. 09.20 לשון ותקשורת (גיבוי): מסירת מידע 1 (כליווי כיתוכיות). 10.08 <mark>דושבון ו</mark>י: המרחק (כליווי כיתוביות).

10.30 בכית של סיפטוט שלי שלך. 11.00 מדעי הטבע (יפודי): איך גדלים 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים

מספרים – רבורה עומר. 11.45 אזרחות (חטחייב): ן. כלכלה -אינפלציה: ג. כלכלון – ציפיות אינפלציות.

12.15 הברח ותרבות (עליימודי): ישר ולענין – יש עוד דרך. 12.45 מוסיקה (עלייפודי); קולות וצלילים צלילי הנסישה.

18.30 מלמקמט: ער באן --ישראל. 13.35 זרנייות (ש.ח).

14.30 כשמחת מליסר. (פרק 4), 16.25 מסגשי בראשית: פרשת כוא. 15.40 מאת ציורים מפורסמים. תמונות מספרות – רוכנם – ניתוח חציור

מרטורי וארגום. 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן 16.30 קיצור התרשות (ערבית). 16.32 כסינת האדובה (ערביון). 17.20 לקנו שוירים (ערבית).



שירלי מקליין (22.1*5*) "חדירה"

17.30 סרכו ערבי (תרגום עבדי). 19.20 על חמרקע. תוכנית שבועית המוקרת את תוכניות הטלוויזיה וכמו כן

סדרות וסרטים מחוץ לארץ. המשולכים כלוח המשררים (ערכית). (ערבית), 19.30 זעישורג

> 20.00 שיר לשבוו. 20.05 ערב שבת. חערכ פרשת כוא, 20.15 מכש ליל שבח.

21.15 ממני. תכנית ראיזנות עם פני פאר,

22.11 פרט כילטט. 28.45 מפוקים לשבוד.

מרט סולנוע אמריקני: "הדירה" לום ששי 22.15

פקיד קטן כתברת ביטות, השואף לעלות מעלה בסולם התפקידים, מוצא דדך לקנות לב מנהליו. את דירתו הקטנה תוא משכיר לכל אחר מארבעת המנחלים, לפי שעות. הארכעה מביעים לדירה לכילוי עם ידידותיהם, הרחק מעיני סקרנים. חכל מתנהל לשניעות רצונו, עד לרגע שכו הוא מגלה כי אתר המנהלים מנהל כדירתו רומאן עם נערתו־שלו. הומור ציני ומתוחכם, ביקורת על החברה הקפיטאליסטיה. המיט זכה כשרטי אוסקר רבים פ-1960. בונפקין־ים ווראשיים ג'ק למון ושידלי מקליין, כימאינ בילי וויילדר. 1960. 125 דקות,

שבת

7.2.87 16.00 זאב מעופף: (ערבית). 16.50 קיצור החרשות (ערבית).

בריגול, אך בתמימות חאופיינית לה היא מצליחה לפתור בעיות ריגול כיתוביות). 10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית זי. 10.80 מרשר נחמר: ט"ו כשכט.

לפתור את המקרה שהוא עומד לפניו הנחל (כליווי כיתוביות). 12.00 ספרות (הטחייב): המחרוות. 12.25 אנגלית מי. ריון, המכוסם על כריקת צבע: 3. 13.00 אנגלית יי.

הניה ראכר, המתמחה בעשיית פרחים 14.03 שעת כושר.

על רקע תפאורות מלהיבות, לקצב להיטים עכשיווים בפופ הבין־לאומי את מזלו במקצועות מעניינים. 14.45 חלו ישראל,

תקרית דיפלומטית. 17.30 שיישאר בינינו. למה צריך את שולמית אוסטווינרן כימאי: אנטואן





"מישל ספרא ובניו" (22.30<u>)</u>

מתמשת מרגוע כמיטת הורית.

20.80 צירושים. היום ניסוביץ מארה אישים ואומנים בנושאים המשורים במורשת

21:25 השויורי שיויות 21:40 מצפת זיכרון: דראמה. עם"י ארווין אתרי מות אביו, הופך רחמו לראש

– מחקרים הוכיתו, כי הליכה וריצה

משפרות כ־20 אחון את בריאות

הנשים וכושרן: 2. צמחים כמסנני

וויד ומים – מחקרים בנאס"א חוביו**א**

את כושרם של צמחים מסויימינ

תארץ ואולי אף כחלל: 3. קרקעית

האוקייאנוס – מכשירים מיוחרים

שכנה במעבדתו הוקר עם תלמידיו,

באוניכרסיטה כארה"ב, הצליחן

לחוכיה את הימצאותם של צמחים

ויצורים ימיים גם בקרקעית החשוכה

קשנות, במכומי כסך שאינם עולים על

5000 שקלים בין כותלי אולם

כחן הוא הבורר באולפן, ופסיקתו

מחייבת את הצרדים. שעוניהם מועלים

במקורם בפעם הראשונה באולם

ויויה. חשופם ברימוס, בנימין

19.00 יוכון חשבוע (ערבית).

תביצות קטנות.

21.00 מכש להדשורו,

29.00 ביתרות מכש.

20.02 ער פוש,

שמש מסנני אוויר ומים על כרור

ראשו

08.00 מלמקסט: עד כאן - חרשות קול -08.03 שעת בושר -2 תלמוד: שניים אוחזין – פשיטא 2. 08.40 מסך לספרות (יסודי): שלושה משלי

09.20 חשבון משום די: סעולות החשבון 09.20 משעה שלנו: הקלברי פין (כליווי

> 11.00 חשבון היו תיכת נוה. 11.16 צרטתית. 11.30 גיאוגרפית של אש פני הארץ – ליר

18.80 כווסיקה: לו היינו שם.

העשויים בכמח סגנונות (ערבית). 18.30 בירור חיל. ריקור לחים – ריקורים 14.15 בלי מודות: ביניים 5. כלש גשש מתכונן לטיול לחיפה ואושיק מנסה

לאה (ערכית).



לילית נגר

מב.22 כוישול עורא ספרא ומניון אחרי מוח

ובניו"

מונד מדוריםל אנ.בי.איי, שירור ישיך מסיאטל בארח"ב של משחק הכרורסל השנתי של ה־האת.ב.איי... מורח נגד מערכ. 20.00 ממרכל של יום . דורשות

8.2.87

17.00 רגלי - גא לי. סררת ריגול הומוריסטית, סררה תרשה כת פרקים – כל פרק הוא מעשה בפני עצמו. לעזרת שירות הכיוז הצרפתי גרתכות כחורה, שאין לח מיופנוח 09.00 אנגלית רי.

סשות, הגורמות לשירותי הביון הנגריים לחשוב, כי מולם ניצבת מרגלת דגולה. פרק ראשון: המזוודה הגדולה. אניים פורצת לחדרו של תקולונל אלבר, בתחסושת של גבר. עא תופס אותה ומציע לת לעזור לו

18.00 למשפחת: 1. פינת המטכח – פילים גלור תרגים הכנת גרנולה כצורה קלה ומהירה: מכשיר לבריקה עצמית של מלאכת יד – הכנת פרחי פרג תדגים

14.00 בולנוקסמו עד כאן - חרשות קול מכרו 4. תצוגת אופנה – דגמי עור

19.00 הממערת הגדולה: האיש שבא 15.00 האוניברסיטה השתרחה. לפשר. האיש הוא אסיר נמלט היושב 16.00 רוזיב פומכום: מוישה פותח חנות. במסערה ומומין מרק. אח"כ נכנס 16.30 בית מסר לשומרים. (פרק 11): למטבה ומשתלט על אנשי הצוות. הצוות מנסה לרמוז לקהל על מצבו, 17.00 ערב זגרש – מנחח: רן מרגלית. אך כלא הועיל, עד שווג שוטרים מגיע למסערה. מפיקה לטלוויזיה:



20.00 משפחת קוסביו חלומות רעים. ואנסה, כת עשר, הומקת בסתר לצמות בסרט ממחיר, למרות האיסור של אביה. התופאות באות מיד - ואנמה

21.00 מבט לחדשות.

25.25 שמיכי של כישים. מבט אל ים כנרת.

המישפחה, אולם מתקשה בכך. עסקיו וחייו מישפוותיים מעורערים. אם לא די בכך, וווא מקבל הלם כשונא פותה את הכספת שהוריש ו אביו. אלכוי, אוזיו המורד, מתקרם כסולם תפקירים בקיבוץ ומשפש שם כמנוול מיסעל, שחקים במרידיו. אך, אליה וקוץ כה חבריו מתרחקים ממנו ומתחים ערתיים עולים גם בקיבוץ. האחות, נולי, ממאנת וחתנחם על מות בנה הככור. הפירות מבוססת על ספרו של אמבון שמוש עיכור לטלוויוית ובימויו נסים דיין. מפיס יוטי משולם. 50 רקת.

לחקת "החונקים" עד פופ" (20.02<u>)</u>

16.82 רוצה פתרון (ערביה). 18.45 חידושים והמצאותו 1. בריאות חבוף

באורטור כושותם דשוביו

רורעורונ

סידרת דראמה מקורית: מישל עזרא ספרא,

מוצאיישבת 22.30

ווביאת לדמוט: דבקה נוימו

00.80 מלמכמנו: עד כאן - הרשות קול .08.03 שעת כושר. 11.80 אזרחות (חטהייב): חשוק הפתוח. -08.40 כלי סודות: חיריק 4. 09.00 אנגליונ ווי.

9.2.87

.10.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: גם אני יכול. 11.00 טרבית מדוברת (די-הי): פרם (אל)

11.16 אנגלית וי. 11.30 ארץ מולדת: בראשית חמאבק (בליווי כיתוכיות). .יו אנגלית ווי. 12.00 12.25 תלמוד: שניים אוחוין – בעידו 1.

13.00 מדעייחטבע (זי_י״ב): דבורי 13.30 צרפתית (העשרה). 14.00 מלמקסט: ער כאן - חרשות קול

14.08 שעת כושר. .14.15 קסים קסם: טיפות וטיפ טיפין. 14.40 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

14.03 שעת בושר. 14.15 מרש קולנוט: ברה סיץ. מום אדנו 15.10 קשר משפחתי. משפ' בן־עורא (חנה ולאון בן־עזרא) משוחחים עם אחי יותם על חילוקי דעות ביניהם בנושאים הקשורים לחינוך בתם כת השבע וחצי.

ברשר. 15.51 שעת ברשר. 16.05 המונדק בערוץ המשת המייל (פרק 13). קוב ושות', שרות המרכבות תגדול באוסטרליה, רוצים לקנות את האקסמרס האוסטרלי. ג'ק טיילור



מרטוו לואים הפונדק בערוץ 5 המייל" (16.05)

17.80 עליות בארץ המלאות: הקום הקבון.

18.80 קיצור חדורשות (ערבית),

18.32 סקירת תוכניות. (ערכית),

20.02 המודרץ אדור הגלימונו גירושים.

21.39 שלושה למעלה, שניים לממה. קינוח

מפנמר בלש לחשביר: חרוצה

17.85 דעמורולי.

18.85 מפורש (ערכית),

19.30 הדשות (ערבית).

20.00 ביתרות מכש.

20.50 נקררו זון.

21.00 מכט לחרשות,

סרנמי.

מבחנים.

23.35 מכולקי של יוב.

הו שורו.

יום שני 20.02

מיקצועית רבח. 50 דקות.

סידרה אמריקנית:

יהמירוץ אחר הגלימה"

רוו, הסטורנטית למישפטים, עומרת

לפני מישפט נירושין וחלוקת רכוש, לאחר

25 שנות נישואין. בעוד היא מחמשח

עורך רין שייצג אותה, מציעים לה

וברית לכיתה כי יעשו זאת בבוחות

משותפים, ובהשתתפותה הפעילה, סרופי

קונספילר, הירוע בהחמרתו וכקשיתותו

ניאות הפעם לרחות בחינה חשובה למוער

אחר, כדי שהסטורנטים יוכלו להתכונן

למישפט, במחלך המישפט מפגינה רוו תערוה

,ברק קיוץ" (14.15) את קיומו של הסונרק בערוץ המשת 17.90 ערב זורש. מנחות רפי רשף.

17.80 זגב לחרשות. עם האריה רמו, הלו סיפס והארנכת משי, משותנים שמעון כהן, עמי ויינברג ווויה ביק 18.00 מד בלוודו: מופת ומוודוו. 18.30 קיצור וחורשות (ערנית). 18.32 מקצועות מסובנים: צולעים בלבים 19.30 הדשות (ערביוו).

פיל סקופילד

20.00 ביתרות מבט. 20.02 ברישות בעושר בד. 20.80 כרלבושק. 21.00 מכש להשישות. 21.40 מבש שני. 22.20 מקביוור: אש תומה. היוולצות ש

מק'גייוור לעורת זוג ורידים שהשפיעו את כל רכושת בקידות נפט, גורמת לו, שיסכן את היי בשכילם כהרעלה בגו, בההפוצוה של מתקן הקירוחים וכאש תושה. 23.10 בית-דין לילי. אורת בא למסינת יום הוכרת

23.35 ספוקו של מקום. על דרך און הפלשתים - המוזכרת בפרשת חשול בשלת

> סידרה קומיתו "בית־רין לילי יום שלישי 23.10

לא חולך לשופט הארי סטון וויי ביום הולדתו, המסיבה רצופה כחללו חיווריו, בנסיבות מוורות אחר הפחון הצעירה של הפרקלים, מופרעים עליה טורץ לא יוצלוו. 25 רקווו.

־ביעי עוליונוי

10.2.87

08.03 שעת כושר.

09.00 אנגלית חי.

10.10 אנגלית זי,

10.30 רדויב פומפום,

ישראל.

11.00 צרפתית (עלייפורי).

11.15 חשבון היו השבר העשרוני.

11.30 ביאוגרפיה של איי: ליד חנהל וכלי

12.00 גיאוגרטיח (זי-פי): פקנדינפיה - אַ

12.25 מפרות (עלייטודי): פוקנר - דרב.

13.00 כוכניקרו (על־יכוריי): מוסיקה בהשלו

18.30 קשת וענן: וארם עץ חשרה כלווי

14.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קו

השלישי – במקצב הרגאי בגאמיים.

מלודרמטי עפ"י סיפורו של טורעינ

-אחבה ראשונה". נער נגיל

ההתבגרות מתאהב בפעם הראשונה

מעורבות האכ כפרשה מעפחה צ

הנער עם עולם המבוגרים האמר

ומלא התככים והוא מתכנר טום ושו.

16.15 שכיל באמצע שכיל בצרו בקוח

08.00 מלמקסטי עד באן - חרשות של

08.15 חשבון משום דיו סימני הוחלט

09.20 בתרגום לערבית: טבע - שישוי

(בליווי כיתוביות),

-08.40 בלי מורות: שווא 1.

11.2.87 צאו - חרשות קול

.08.00 טלטקסט: עו 08.03 שעה מישר. 20.16 ניאוגרפיה של איי: פני הארץ – ליד הנחל (כליווי כיתוביות).

.40 אנגלית רי. .09.00 מרעי־חטבע (יפודי): מניצן וער פרי. 29,20 אנגליונ די. 10.10 מרערדשבע (די-רי): הנשימה. 10.80 מרשר נחמד: טו בשבט.

11.15 אנגלית (ייא-ייב). הלו ישראל. 11.30 משנים בידורות: שמיטה. . 12.00 אנגליוז זיי. 12.25 אנגליונ יי.

- אלסטרו סטטיסטיסה ו. הנחל (בליווי כיתוביות).

ישראל

באמצעות מחשב.

18-52 על ספרות ותרבות: 19.00 בקי הבריאות היחס לשומן כבעיו כמעט מחלוקת כרבר הנזק הרפואי



חטופי מטום סכנה בשוויק.

הלימודו משה הלברכול.

"גיבורי טלמרק" יום רביעי 22.05

חמישי

11.00 תשפון וא בין המספרים הרציונליים.

14.60 מלמקסמו: עד כאן – הדשות קוי .14.0 האוניברסיטה הטתורות. 15.00 רכבת הדצתעות: סרט אנימציה. 18.1 מיערון המיקוויקים. (פרק 4).

15.46 פרפר נחבצי: ט"ו כשכט. 16.10 שעת פושר. 16.20 פיצוחים. שעשועון טלוויויו נדענו רייכר. מנחה: גדענו רייכר. ווון שמיניות באוויר.

והסיכוכים הנגרים מעודף שומן כגוף.



ַניבורי טלמרק" (22,05). גיבורי טלמרק"

20.5 תצפית. על שיטה חדשה לאבחון

טרט קולנוע אמריקני:

125 מאן אנתוני מאן 1965 125

08.00 טלטקטטי עד כאן - חדשות קול ר כאו - חרשות סול

כיתוביות).

09.20 פודעי־תצבע (הצוו"ב): החיים כסיפת 10.60 שעת כושר. 10.10 אנגלית הי. 10.30 רדוב מומקום. 11.00 אנגלית וי.

11.15 ערבית מדוברת (דייהי): למיו (א) 11.80 אנגלית די. 12.00 מדע המבע (עשי): אכולוציה 5

יחסי גומלין וחמוצא ההתפתחותי. 12.25 אנגלית כוי. 13.00 היסטורית (עאי): נפוליון - נפילתו 13.80 פטרית: חדב מאת סוקנר.

14.08 שעת כרשר. 14.15 כשר משפחתי (ש.ה.). 15.00 מארימארו צב קמן ראכזיין. 15.25 רדצב פומפום: תוכנית לטרי בשבט. . 16.00 זרע־זרו 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית.

חמטאור נכנסים משלב התפתחות 15.25 מפגשי בראשית: פרשת "בשלחי שלישי, אשר יספס אנרגיה לכסים מקרון עוד לשנה אחת כלבד.



שמעוו טסלר

"נקודת מבט" (21.30) 18.26 מסוקו שול מקום. על גדרך ארץ 18.30 קיצור תחדשות (ערבית). 18.32 שבוערו שלוויויה (ערבית). 19.30 תדשות (ערבית).

20.00 בותרות מבמ.

20.02 מבש ססירט. 20.45 לקראת שידור. 21.00 מבש לחדשות. 21.80 נפורת מכנו: תוכנית חורשית חרשו חעוסקת כנושאים של אקטואי

22.20 ראשון בין שווים. 23.10 פוסיקה – רסיטל לפסנתר: הפסנתר יורי בוקוב ישמיע מיצירותיו פרגץ ליסט. 28.85 דגיע זמן לשרן: סינה לעניין לשון, בהגשת אכשלום קור, והפעם

כורא פרי חעץ".

.

תוכנית אקטואליה חדשה: "נקורת מבט" יום חמישי 21.30 סיררה הרשית, בהסקת הטיכת החרשת, שתעסוק בנושא מענייני חיום, חנושאים ייבחנר בשיטה היקפית ככל האפשר כשהמגמה לתשוף ולחציג את ההיבטים השונים שלחם. התוכנית הראשונה תעטוק במינויים פוליסיים במישרדים וכתברות ממשלתיות, על רקע ממשלת האחרות הלאומית ומאכקים פנים מיטלגתיים על

מנהיגות וכפורה המישור יבחן את הנורשו

הציבוריות ומאמשרות מינויים אלה, ואת

ההצעות להגכיל מינויים פוליטיים עליפי

תסררים מוסבמים. מנחה שמעוז שסלר.

מפיקהו רינח הגינור הכמת בימאיתו ורדינה

ארז, 30 רקות

שישי 13.2.87

08.03 שעת בושר. 08.15 קשת וענן: הארם עץ השרה. וכליוו כיתוביות).

08.40 מסך לספרות (יסורי):שלשה משלי שועלים. 09.00 מוסיקה (די-וי): סולו – החצוצרה

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): מטירת מידע 2 (כליווי כיתוכיות). 10.01 חשבוו וא הכל כגלל אגוו סטו. 10.30 בבית של פיסטוק: אופים עוגה. 11.00 מדעי הטבע (יפודי): ן. השמש גשם גשם כא.

11.15 חברה ותרבות (יפודי): סופרים מספרים - ישראל וייסלר (פוצ'ו). .אורונות: (הטחייב) -- השוק הפתוח. 12.15 חברה ותרבות (עיי): ישר ולענין

16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוך 11. יש עוד דרד. 17.30 חשבוי מונרה ורס כערוץ ו1. 12.45 מַוּסיקה (עייי): קולות וצלילים 18.00 שיעור כצרפתית (רק בערוץ 1). צלילים הרשים במוטיקה. 18-00 תוכנית בצרפתית. 13.10 מלטקסטו ער כאן – חרשות קול -18.30 אשנכ לעולם בצרפתית. 19.00 תרשות בצרפתית. 19.30 מרשות בעברית.

18.11 האוניברסיטה המתחות. 20.10 הצכא של אכא. שומריה אנגלית. .Cn.07 .nt 171 18.46 21.10 בידור וור"ל. 14.80 בושפחות פליפר (פרק 6). פלאנטג'נט 22.00 חרשות באנגלית. חוא מועמר רציני מטעם הליכרלים 22.10 מרט עלילתי כאורך טלא. למשרת שר האוצר. מועמר חדש מטעם הליכרלים הוא ג'ורג' וואוסור ראשון, 8.2 שחזר מאזור צ'לסי – שם הוא נחמר יל ידי כספה... (כד האמיו לפחות) שו 15.50 סרָטים מצויירים (רק בערוץ ו). אלים וואוסור. במסיבה אצל לייד 16.30 ילרים כעולם (רק כערוץ 1). 17.00 הרפתקנים (רק בערוץ ו).

17.30 מצלמה נסתרת ורק בערוץו). - 18.00 תוכנית כצרפתית. כפר כין העננים 19.00 תרשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 מי הבום. קומריה אמריקאית. 21.10 היום כו השתנה היקום, רוקומנטרי.

22.00 וורשות באנגליוו. 22.10 מאננום. סידרת מתח אמריקאית. שני, 9.2 15.50 מוערון מיקי מאוס נרק בערוץ ו). 17.10 על טעם ועל ריה. קופריה אנגלית לילדים. ורק ערוק ו). 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות כצופחית. -19.15 מנאוין ספורט בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית.

20.30 אין כמו הכית. קומדיה אבנלית. 11.10 זעם המלאכים. סידרת מיני אמריקאית עם ג'סלין סמית 22.00 הרשות כאנגליה 22.10 המונולים.

שלישי, 10.2 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ וְג 16.45 נשים קטנות. סידרה אנגלית (רק בערוק ו). 17.30 פסטיבלים ותנינות נרק בפרוץ 11. 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 תרשות בצרטתית. 19.30 חרשות כעברית 20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות

21.10 מענלים נסגרים. קומריה אנגליה. 22.00 הרשות כאנגלית. 22.10 הצרע הרכיעית. סידרה אנגלית. רביעי, 11.2

15.50 סרטים מצויירים (רק כערוץ 1). 10.50 סירות לילרים באנגלית נרק בערוץ -16.00 תוכנית כצרפתית מספר ואות. 19.00 חדשות כצרפתית. 19.15 צרפת היום. 19.30 הרשות כעברית. 20.10 שלושה בדיודה. קימריה אמריקאית. הח.כב מרשות כאנגלית.

מחנרים אירים המנסים להגיע לארה"ב באירלנד והן באטריקה וומישי, 12.1 - 15.50 סרטים מצרירים (רק בערץ ו).

22:00 היאבקות חומשית. מיטב התחרויות

22.10 מלכים וממקדים. סידרה וארשה על

האנגליות – רק בערוך ו

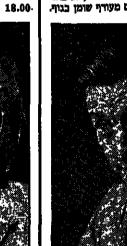
17.10 תיאטרון האגרות. סיררת לילרים באנגלית - רק בערוך ! 18.00 תוכנית לחקלאי וכאנגלית רק בערוץ 18.20 שיעור בצרפונית ניים בערוץ 11. ו 19.00 מרשתו בצרטתיה. 19.15 סירוה צומוית 19.10 הרשמת בעברית. 20.50 התבנהות לומדיה אכוריקאית. 21,10 רמינגטון סטיל. סינדה כלשית אכרייטויונ '22,00 מרשות באנגלית: מו 22 פרם עלילווי באורך כולא.

12.2.87 08.00 מלמקסט:

.08.03 שעת כושר

13.90 פדעייהצבע (עלייסודי): פיסיקה (4) 13.30 גיאוגרפיוו של איי: פני הארי

18.80 קיצור החדשות (ערבית), אסתטית שונה מחברה לחברה, אך אין



20.0 כתרות מכט. 20.02 בצוותא. שאלות של חיים ומוות. לימוד בצוותא ממקורות ישראל נכעיות של חצלת חיים ופיקוח נפש. משתתפים כלימור: פרופ' רות גביזון מן המקולטה למשפטים באוניכרסיטה הענדית בירושלים, דוד אמלכאום – פנהל היחירה לטיפול נמרץ במריא בירושלים ומררכי רחמים, שהתפרסם בשעתו כאיש תכמחון שחילץ את

פנמים מלירה בתינוקות. בוב מכש לחרשות. 21.30 מוקר. 23.85 גיבורי מלנויק: סרט קולנוע. 00.10 משיכו של יום.

העלילה מבוסטת על מרשה אמיתית, מיני המילחמה העולמית השניה. המחתרת הוווונית מגלה, כי הכובש חברמני עומר קים מיפעל לייצור מים ככרים בארצם, יכי לייצר פצצות גרעיניות. חברי המחתרת פעניים את המידע לאנגלית זו שולחת ישות פיותרת לפוצץ את המיפעל. הסיכרו בפעולה ועא בכך, שאזרחים תושבי המקום עפויים ליהרג פעת המיצוץ. הסרט עוקב, בשרח רבה של נאמנות, אחר החינרחשויות כפי שקרו במציאות. בתמקידים הראשיים! קרק דוגלאט, ריצ'ארר הארים ומייקל.

08.15 קשת ועכן: הארם עץ השרה. (כליווי

08.40 בלי מודות: ביניים חיריק. 09.00 ארא מולרתג הנוטוים וכליוו

14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

מונק מצליחה גלנקורה לעמור כפני 17.80 מקרון 1: השלב חשלישי. חלקיקי קסמיו של כורגו, ואינה בורחת עמו.



קלינט איסטווד "הבריחה מאלקטרו" (22.15

15.40 באה ציורים כשורםמים: גנים גן עם ציפורים – פול כליי 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנוהו ד 16,80 קיצור ההדשות (ערכית). 16.32 ספינת האוזכרו (ערכית). 17.20 מרש טרבי (ערכית),

19.20 על המרקע. (ערבית) תוכנית שבועית המספרת את תוכניות הטלוויזיה וכטו כן את הסררות והמרטים מחוץ לארץ המשולבים כלות המשררים (ערבית). 19.30 הרשות (ערכית). 20.00 שיר לשכת. 20.05 ערב שבת. הערכ סרשת -כשלוד. 20.18 מבש ליל שבת.

22.15 תברידות מאלקמיוו: מכט קולנוע.

THE WILL טרט סולנוע אמריקני: הבריחה מאלקטרו,

21.15 סיכה למסיכה.

יום ששי 22.15 הכלא השפור ביותר כארה"ב, אלקטר וויקט כי1943, על אי במיפרין סרפרנסיסע נכלאו בו אסיורים מסוכנים במיוזוי, בתנאים קשים, תחת שמירה אישית המורת ב-29 השנים שתימקר ככלא ננטנר כ-1965) נעשר בו 14 ניסיונות כריחה בלבר, שכתוכם רק שלופה הסוייםו בהצלחה. התעלומת כיצר הצליחן השלושת להימלם לא נשורה עד היום. הסרט מתאר את סיפור הבריחה המפריאם פראנק שרים היה המת שכאתורי המיבצעו בהבקירים הראשיים: פלינס איסטווד ופטרים מקנוואו. בימאי: דוו מינק מבוסט על ספרו של העיתונאי ג'רי ממכל ברום. פנפן: 35 רקות.

כל שעות חבוסר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רכ בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק

15.00 המופע של דין נוט ורק כערוץ ו).

16.50 סרט עלילתי (רף בערוץ 1)

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

20.30 טרוב. קומריה אמריקאית.

.22.10 גן ערן רחוי. סיררה אנגליח.

21.10 פלפון פרסט, סידרה אמריקאית.

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 11.

19.00 קרשות כצרפתית.

19.30 תרשות בעברית.

19.45 סרטון דוקומנטרי.

22.00 חדשות באנגלית.

19.15 לכט שירים.

שבת, 7.2

שישי, 6.2

בערוץ ו).

שישי, 6.2 13.00 וורי וורפקר ומצוייר). 13.30 כית הולים (סדרה). 14.00 מועדת 14.00 15.00 סרט: זה עשרי לקרות לך. 17.00 סופריכוק (מצוייר). 18.00 וובסטר נסדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי). .19.00 מרשות. 21.00 כרט וערכיתו.

22.30 מעשיות משמחות וערבית).

שבת, 7.2 13.00 הכלשים הצעירים (מצוייר). 13.30 הסטנים ומצוייר). 14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כרורגל אנגלי 17.00 כדוריסל נאנ.כי.איי.). 19.00 החלקח על קרת. 20.00 היאכקות. 21.00 סרט: פֿיראג'. עם גריגורי פּק.

דאשון, 8.2 (סררה) אוערים (סררה) .700 או מוערון 14.00 15.30 סרט (ערבית). 16.30 אי המטמון (מצוייר ערכית). 17.00- הבית המעופף (מצוייר). ודתבוכות עם ג'וני שש. 18.00 סאנסי (טררה).

18.3 כפיות של כסף ופומיו. .DV27 60 19.00 21.00 סרט: כילי. עם מיקי רוני. 22.3 מעשיות משמחות (ערכית). שני, 9.2 ו היים אחרים (מררה), .700 מועדון 14.00

14.30 התעמלות. 15.00 סרט: אל תשלח לי פרחים. 16.30 היתקליף ומצויירו, 17.00 סופריבוק (מצרייר). 17.30 התכוכות עם כארי ריצ'. 18.0 ינוים מאושרים וקומי). 18.30 לורן ושירלי (סומי). 19.00 וורשות. 20.00 מאגנום (כלש). 21.00 כרודגל אמריקאי. .700 מוערון 23.00

שלישי, 10.2 13.00 תיים אחרים (סצרוו). .700 בעערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 סרטי פראי ונחרר. 16.30 היתקליף (מצוייר). 17.00 חבית המעופף (מצוייר). 17.30 החבובות עם לינדה רונסכארט. 18.00 נסיעה בחלל.

25.00 זאכיאוויר נטתחו. .700 בוערון 25.30 רבועו, 11.2

19.00 חרשות. 20.00 צוות לענין ומעולה).

21.0 מק'גייוור (סוכן חשו

18.30 חיים אחרים (טרר) .700 מועוון 14.00 15.00 סרט: איש העטלף. עם ארם ווסט. 17.00 סיפריבוק (מצווייר). 17.30 האכובות עם רוג'ר טור. 18.30 משפחת קמבל (פררה). 19.00 מימון את סיימון (כלק). 19.00 סיימון את סיימון (כלק). 11.00 רמינגטון מטיל וכלק 21.00 קנגי ולייםי (כלש).

חמישי, 12.2 ממ.18 חיים ארוכיים (סררים). .700 JT1970 14.00

ו 15.00 סרשי ג'בשלמן בלב. עם סור רומרו 17:30 חבירו המעושף (מצריחי). 19:31 החבובות עם מיצר סלוים. 18.30 רוס וסוטי). 19.00 חרקות. 20.00 הרדקסל תוקורמים (פעולה). מס. 12 עוברות חיים (קומיל. .700 HTYND 21.00

09.00 קונצרט בוקר. דבוז'אק: שלישייח .דומקי"; שנכרג: "ליל זוך" לתומורת בלייקשת: ברטוק: קונצ'רטו מס. 3 לפסגתר ותומורת: פרוקופייב: ולכסגדר נייבטקי.

12.00 מן הסרטיה. אליובט רולוף, עוגב. תכנית מיצירות באר: 6 כורלים: טוקטה ופוגה כרה מינור; פרלוד ופוגה ברה מג'ור: טוקטה ופוגח כמי

רפיס חלבי: "מגירות הלב".

08.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת פתיחה. מסחקי הכדורגל

14.06 הופונות וחנחות משלות. עם יובל

17.06 מאחורי הכותרות. רדיו. טלויזיה

19.05 המורר חשבוטי. בעריכת יואל רימל.

21.06 השושנה פורות. רומנסות ושירי־יים

28.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

יצחס לכני והסריסטוריסט דוש.

במונים מושנים היום מרשנים ומושנים

18.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.

18.00 האיזון מכרוש. עם מאיר שלו.

22.06 ערד לא רקדתי די. דיקורייעם.

18.08 לפנות ערב. שירים עכריים,

19.05 זמר שכות. שירים עבריים,

22.15 מיול לילי. שירים עכריים,

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקודים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא,

11.06 קילה של אמא. עם אלכם אנסטי.

14.05 ערד לא שבת. עם שלמה ארצי.

18.05 הדירן. שחקני הקאנוניי,

16.05 שיר בשקם בשקם.

17.05 רביעים דוקומנטריים.

.22.08 עשון בעינייך

12.95 כנדלים. שעתיים נעולות, עם רור

18.05 שעה רקובה. הוכניות בנושא אמנות.

19.05 מגירות הלכ. ערגה עכרון והעיתונאי

20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחק

00.06 מומע הרדיו והצורנויםנור. עם יואב

17.05 כאן, שם וככל מקום.

20.05 צליליל שכת.

גלי צהיל

וערגונוה

20.08 ואני תפילתי.

יום וֹ', גלי צה"ל, 19.05

שת בי

18.05 בתאונה נינוחה. אלגרו הפתיחת -קוקיין" (הפיל. מלונדון / שולטי); מוצרט: ריכרטימנטו כפה מג'ור (הקאמ. הסולנית / מאקסימיוק): שומאן: .מחולות כני כרית דור מאסלוסו: דבוז'אק: סימפוניה מס. 7

נהפילה. הלוכדונית / ג'וליני). 15.00 לקראת שבת. טלמן: קונצ רטו במי מינור לחלילית, חליל ותומורת כלי קשת (קופלה / ניקולה / הקמרטה מכרן / פירי); פאול כן חיים: וריאציות על נעימה יהודית לכינור. צ'לו ופסגתר (שלישית הרץ); מנרלסון: סימסוניית נעורים מס. 7

ברה מינור (אנסמכל 13 באדן כאדן 16.00 לבקשתכם, ויולדין קונצ'רטו ברוימג'ור לחלילית וכלי־קשת (וייא יתו. מצר המלד / מלגוארא היירו: דביעיית כלייקשת אופוס 12. .7 המלים האתרונות" (קרמר / רבים / סרסת / איוואסקיג ברהמס: וריאציות וטונה על נושא של הנדל, אופוס 24

(ארארן בשהובן: סימפוניה מס. 5 ברורמינור, אופוס 67 (הפילוערמונית

ניוריורס / ברנשטייו). 18.00 דור הזהכ. אמנים גדולים כהקלטות וויסטוריורג: ביצועים חיים: עמנואל פויירפון. רייכה: קונצ'רטו לצ'לו (אגורת חתו, הלאומית / כרזו): דבוו אפי סתצירטו לצ'לו (אנודת התו.

ולאומית / ברון).

קשת בסול מינור, אופוס 74, מס. 3 יהפַרש" (רביעיית אלַבן כרג); שוברט: שלישייה כסי כמול מג'ור לפסנתר כינור וצ'לו (שלישיית כוזאר)י. 20.05 כווכנרת דאריו. שירים ישראליים.

19.00 מוסיקה קאמרית. היידונ רביעיית כלי

20.30 מוצרט ליל שבת. כורודיו: רכיעייה מס. 2 (רביעיית דרולם): רחמנינוכו אופוס 30 נוזרוביץ / הסילה. ניריורק / אורמנדי)י; צ'ייקובסקיז נישואי אורורה, מוסיקה לכאלט (הפילה. הלאומית / סטוסובטטיו: מופורגסטי ראכל: תמונות בתערוכה (קליכלגר

> 23.00 ברק תברוק - ורסיסי רנסגם. י) תקליטי קומפקט דיסק.

11.30 השכלה ודעת לכל. ,מרחבא". 12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים. 14.08 בראש צעור. מגזין לילדים ולכני 15.00 קבלת שבת. פרשת -נא".

18.05 נושא לעיון. על מרעי עם מנחם מרקום.

18.06 כנוסה רדיון לסטרות. 19.05 זמר לשבת. 19.30 שירורים לעולים.

מקום אחר. בעריכת אילנה צור. 29.65 הבי זכנר.

עם מדריכי



חחברה הניאוגרפית לטיולים בע"מ חחברה הניאוגרפית לטיולים בע"מ רח"טבריה 8 (בוגרשוב 25) ה"א, טלי 184133 ב

החברה הניאוגרפית לטיולים בעיים

פרטים והרשמה:



• טיול ל-9 ימים , או ל-16 יום יציאה מידי שכוע

כת"א - בכית ציוני אמריקח ביום ג' 10.2.87 בשעח 20.00 **יחיפה -** באודיטוריום (טרקלי ביום ד' 11.2.87 בשעה 20.00





לוחלה ומכפיקו תתקיימנה הרצאות

מרצת: עוזי מייבום



יפנדגו (ברים / מלכולם) מרסל:

שבת, רשת ב', 13.05

והפילה. של ברנו / יילק). 09.00 צלילי פסנתר. ארתור רוכנישטיין מבגז שופו.

שבת

7.2.87

07.09 שתרית לשכת. באף: קונצ'רטו

כרנדנכורגי מס' 4 בסול מג'ור

ובארשה / רדל / מייוז / פרו־ארטה

ממינכו / רדל): בוקריני: מבוא

מוסיקה מתוך רון קישום (נלסון /

קירקבי / באומן והאקדמיה למוסיקה

ותיקה / הוגוור): ו. פאש: קונצ'רטו

ברה־מינור לגיטרה וכלי־קשת

ורגוסניג / הקמרית של דרום־מערכ

צרמניה / אנגרר); ובר: סונטה מס' 2

כלהיכמול מג'ור, אופוס 39

(בר־אילן): ינאצ'ק: מחולות לאכיים

'וס־אנג'לס / מהטה); שוברט:

פנטסיה בפהימינור לפסנתר 4 יריים

אשנבר / פרנץ): מאהלר: 4 שירים

ותוך קרן הפלא של הנער (מינטון /

(הפילה' של המבורג / ברתיני).

16.00 תאחובת בת האלמוות. מכתכו

17.22 סגוש את האמן הישראלי. אורי

18.00 רדיו דרכות. הקרוקוריל, מאתו סיודר

19.00 הסונצרט שלי. העתונאית דליה

21.05 אופרה. יוהאן שטראוס: העטלף

הוינאית / בוסקובסקי).

09.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין,

10.05 מילים שמנסות לגעת. רוח לא

11.00 רדיו־דרכוח. תאוות נסכו, מאת אביכה

רוול (רות סגל וארית אסטרום).

14.06 בראש צעיר. קטעים נכחריכ

16.05 מושנים. המחשב ככן משפחה (אהוד

17.10 סיפורדיו. היריה, מאת א. פושקין, '

אכנר, פרום' רכקה בר־יוסף ואריה

12.05 מישור תעווה. שירים לילרים.

מתכניות השבוע.

16.00 דרכי ארם. עם רחל חלסי,

18.00 מסביב לעולם בשעח קלת.

19.08 אנתולוגית קטנח לשירח,

19.30 שירורים לעולים,

23.05 חבר זכנר.

22.05 מופף דדיין לספרות.

- 99.30 דעת כול, לעניני מויע

רעת אי

ככולה.

(רובטנברגר / גדה / האופרה

שונצ'רטנטה אומוס 43.

המפורסם של לורוויג ואן בטהוכן.

שוהם ואראלה תלמי, 2 חלילים. וו.

ם. באר: דואו מס' 3 כמי כמול מג'ור:

צכי אכני: טנרו: ס. קוסלאו: רואו

רוסטוייבטקי. שמעון לביארי, שלמה

ברישכיט, אברהם בן־יוסף, זהרירוג

חריפאי, גרעון שמר, גד קינר ואדוכה

15.00 אינפרלורים. רצף מוסיקלי.

רשת בי 10.05 יומו השביע.

12.06 זוג משמיים. שעשועון לזוגות נשואים. 13.05 סולין – סתיו 86. רשמי מסע של

יהודית הגדל כפוליו. ו 14.1 שירים מדייכים. 13.05 כונצרט לצהרי שכת. מוצרט: ממיחה ל-נישואי פינארו" והפיל'

משחכי הבדורגל. 15.05 שירים ושערים. חשערים שיוכקעו

18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש המטורט. 19.05 הקול קולנוע. עורך: דן פיינרו.

זסימם' של שיקאגו / שולטי): :טהוכו: קונצ'רטו מס' 1 כרו־מג'ור למטנתר ולתזמרת ואשכנזי / הסימפ' -20.05 יוכן השכוע. של שימאגו / שולטי):מנדלסוו: .777277 21.05 סימפוניה מם' 3 בלה־מינור הסקוטיה

22.05 פרכי היום בתנייד.

00.10 לילת פרב. עם אלכם טלמור.

08.05 גוונים. שירים עכריים. 12.05 להישים לוהשים. 15.05 אתם זוכרים את תשירים? 17.05 שיר בין־ערביים.

09.05 מקהלה עליוה. שירים וסיסוריו

סטה, ראש המחלשה לתרכות ותיכנוו כלכלי בהמתררות.

17.05 קלאפי כאן. סיכום ארועי החורש במוסיטה הסלאסית בישראל.

18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצעד המזמונים הלועזי. 20.05 מפררת מפורת. כמוצאי יום מנוחה. 21.30 קיקמייל שבת. 28.05 ערשים מדינת. 20.05 ציפורי לילה מארה, קובי מידן

והשחקנית מרים גבריאלי

15.80 חשבלה ודעת לכל. צושת

אשוי 8.2.87

מולצ'ינלה; סקרלטיו מבחר סונמו 09.00 קינצרט בוקר. פרגולוי: השנה הגברת: אריאגה: רביעייה מס ב

יהודית הנדל: "פולין, סתיו 86"",

10.00 כונצרט השבת. התומרת הסימפונית "ם רשה"ש: מנצח: רייויד רוברטסוז: 09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן. אלו: יהורה תנני. מוצרט: סימפוניה מפספר על פוף הארינ. אלון מספר על פוף הארינ. כלה מינור, חיירון קונצ'רטו כרה מג'ור, לצ'לו ותזמרת: שוברט: 11.05 הקשר המוסיקלי עם שלמה גרוניך. נגינת־כיניים מתור -רוומונרה":

זיירז: סימפוניה מס' 102. כסי כמול 12.00 במחיצת אמן דגול. ולרימיר

14.30 כדור בראש. מדי סרוים וחברים על

כמשחסי הליגה הלאומית בכדורגל. 17.05 ארץ הכודת. בעריכת תרצה ארזי.

21.08 פרה בגני. כבקשתר לשירים

22.10 מלורה מלכה. בעריכת שבתאי כיכי. 23.05 זער ארצי מולדתי. שירים עכריים.

10.05 על בטרת. להיטי כל הומנים. 20.05 פוכונהכון. מחרוות פומונים. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

10.05 מוב לשכוע. 11.05 במצב הנוכוף. 12.05 תומורת היל האויר. תומורת חיל תאויר מארחת את אריק טיני ותכרים.

18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ונחום 14.05 חבל זורם. עם רוכי לנץ. 15.45 נוסע צסונה צמונה. רומנרדיו

מאת איתפר לוי. 16.05 על הכרשים. מנאוין התאטרוו.

16.05 רדיר עשרון. מגזין נוער 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיפה הפתוחה

קול המוסיקה 07.09 בתאונה נינוחה. בטהובן: המישיה לפטנתר ולכלי־נשיפה: אופנקה עליצות פריסאית: סטרוינסקו

זרוקופייכ: סינפוניה קונצרטית לצל

תזמורת: מהלר: סימפונית מת 1

עם אמנון סילכר ויונתן זק. מנור

שירים מאת פורה, שוברט ושומאן.

(אקרמיה למוסיקה עתיקה / הונוות

באך: סונצ'רטו כרנדנכורגי מם. ו

בפח מג'ור (צוקרמן / הפילה

מלוס־אנג'לס): מוצרט: רביעייה נה

מג'ור, לחליל ולכלי־קשת (ניקוח /

טל / שטיינברג / מנוחא מנולסון

קונצ'רטו במי מינור, לכינור ותופוה

(מינק / הסימם. משיקנו / אנאוו:

גריג: רומנסה ווריאציות על נוש

דואן סנסיבילה (בראסר / נלצון

מנחם אבירום: סוויטה על אחיו

שמו של באך (הסימפ, יים רשה'ש/

מרידמן): מורטון סיכוטניק

התרוממות (נגני המאח העשרים של

-סאל ארטה" / מוססיו: סטיבו ססיב

מוסימה מם. 3 למיתרים מוששתיו

אנטמכל למוסיקה וורשה של שלו

מם' 125 בשלוה ובגיל אלך לי מפו

אסוור / אקרילוו / תומאשקה / פקה

הנערים מטלץ / קונצ'נטוס מסיקו

מורינה / שמידט גארן; רוסיניו מימו

נלוריה וסולגים / זמרי ודביבים *|*

הקאמ. האנגלית / הנוטא נווס

שיר תנצחון אופוס 35 (כונול/

ומקה. המילח. של פראג / הפילה

הצ'כית / סינופולי); מונוש

ממעמקים ק. 93 (מקה פנס ברתולומיו הגרול / ברוקלס /

18.00 צלילי ממנחר.

19.00 כווטיכה כלאטית כלה

20.05 אינפורלוד – רצוי מוסיקלי.

20.30 חקונצרט חקאמרי חשבועי. מיי

מלצר, טופראן / רימה סמינקונסק

שמואל מגן + נורית סילבר זקו

אדוארד רוונוכ, קונטרכס / ניס

בוכמן + רמי טל, חלילים / נון

האס, אכוב / מינה האס, קרן אנונים

מלאי, כסון / רם אורן, הצוצרה / ני

סיפריאני, כלי הקשה / אמנה סינה

פסבתר. מיוו שמונח פואמות יהודיה

אופוס 34 לסופרן ופסנתרו הונה רפסוריה ל-2 חלילים, פלונה

ופסנתרו ראכלו שלושה שוף ממדגסקר לסופרן, הליל, גלו

ופסנתר: וילה לוכוס: חמיפיה

לחליל, אכוב, טרן אנגלית, פלוניו

ובסוןו קודאיו שלישייה לי2 כינודה

וויולהן מיוו ששה שירים עלויים

עממיים: סטרווינסקיו מעשה כחיי

וויטה (רוכרטסון).

עת א'

12.05 בערונות תבושם.

22.30 מן המכורות. סגנונות של מסיקו

מסורתית ביוגוסלכיה

29.00 כנחוורי יצירות. הרביעיות של וייוף

11.30 שירי טכנים. בעריכת איני קעי

אמנון ומיר, קלרנית / רינה

כינור / יובל סמינסוכסקי, ויוי

16.00 מוסיקה ליום ראשון. כאָדוּ עַנְּעָּכּוּ

נורווגי (פילהרמוניה / לפארד).

15.00 מומיכת כאו ועכשיו. יהורה וומ'

12.00 אמנים באולמן. ג'רום כארי, בריסון

13.08 בהאונה נינודה. הנול: שוציש ננ

ו. בסי במול מג'ור. לשתי חו

שמעון פרס: "קו פתורו",

מהרומן של המאה ה־19 לרומן של

מפנים שישים שנייו. גבי גוית ושלום קיטל. 209.05 ביסור בית, עם רכסה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סטו לשלום. עם גרעון הוד. 12.10 אלהאלה ביבית. אדור מנור. 15.05 כחצי היום, חרשות ופומונים.

14.00 בת צדעם. דערי ודוכער .15.03 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.01 שירים ושעורים. 17.05 יומן פלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.50 על מכפרים ואנשים. המשק והחברה. 18.61 מסיבת עתונאים.

18.60 מצעד המומונים חלועזיים.

.אלודבוקר. עם אלי ישראלי. מהאלי 13.65 מנישה יומית. עם אורלי יניב. 16.65 קי פתרה. ממלא ראש הממשלה ושך הקדן, שמעון מרס.

של הקריאת והכנת הנקרא.

דווי צוויל FM

19.65 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר. 20.05 מכבבבסים, ר'שים, משחקי רריו .22.65 על הרבש ועל הבימאק. מל דגישו חזר.

מחרשמח תטגר ב-17.2.87

/רמפל / הקאמרית של שטוטגארט מינשינגר); חיירן: רביעיית כלי קשת כדו מג'ור אופוס 20 מס' 2 (רביעייה ג'וליארד): צ'יישובססי: טימפוניה מס ו בסול מינור אומום 13 וזלום תורף (הפילהרמוגית לוגרוז

רוסטרופוביץ). 09.00 כונצרש בוכר. כרוכיני: סימפוניה ברה מג'ור (הקאמרית של לוס אנג'לס

שוורץ: רודריגו: פנטטיה לכו אצולה לגיטרה ולתזמורת ווויליאמס / תז. פילהרמוניה / פרמו)י: מוצרט: סונטה מס' 11 כלה מג'ור לפסנתר ק. 131 (קאטצ'ן); רגר: וריאציות ופוגו על נושא של מוצרט אופוס 132 (הסימפונית ירושלים רשה"ש / רורן) ווף יואכים: קונצ'רטו מס' 3 כסול מג'ור לכנור ותזמורת נישיזאסי

הסימפונית של רריו שטוטגארט / מינססי); שומאן: סימפוניה מס' 2 כרו

מג'ור אופוס 61 (הפילהרמונית הרינאית/ מהטה). 12.00 כון דופרטידו. 13.05 במאונה נינוחה. פרטוריום טרפסיכורת סויטת מתולות (להקת סרטוריוס / כולא כוקריני: קונצ'רטו (ו'נדַרון / למורה / קסאלס); בטרובן שלישייה מס' 9 כמי כמול מג'וו לכנור, צ'לו ופסנתר; מנדלסון

וריאציות רציניות אופוס 54 (פרמיה) 18.45 דייום בספורט. שומאו: שלוש רומנסות אוסוס 94 19.05 דויום דוור. (הוליגר / ברנרל): צ'ייסובססי: סויטה 19.35 דיי ודברים. חום ומשמט. מתוך הכלט אגם חברבורים 20.05 פולם הומירות. מצער הפומונים

> 15.00 הסברה מוסיקלית. מסנתרו של 16.00 מאולמי קונצרטים בעולם. החו המילה. של רריו הולגר: פרגגרו לוזנו. רבואלסו לילות המאיהו מיו קונצ'רטינו לצ'לו (פרסטמו); ויל! לובום: צ'ורום מס' 10 למסחלה ותז.:

(סילרלסיה /מוטי).

וורטמן: שיחות לילה: פיסטולויו פריטקסט. תוכנית שלישית מתחרור 18.00 רגש על חביצוע. המכצע לרשותך.

19.00 תזמורות כליינשיפה. הקונצרק החגיגי של תז. מת'או. כניצוח ספי פרימו. יצירות: ספוים. בארגם מוסורגסקי, לב קוגן, ברקר. 20.80 מאולמי הקונצרטים בעולם. ליסט

האגרה על אליוכט הקרושה (סולנים מקה. הנערים / המקה. והתו הסימפונית של רדיו לייסציג / סגלג 22.30 מעם ועור. פנדרצקי: אנאקלאסיס לתז. כלי קשת וכלי נקישה (הסימפ. של רריו פראג / קספויקו.

28.00 כמוזורי יצירות. הרכיעיות של היירו. י) קומפקט דיטק (י.

17.10 שירום עבריים.

18.06 מינחת ערם. הווי דתי ומסורת.

- 18.50 מרקי וויום בתניין

TO THE COUNTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

07.09 בהאזנה נינוחה. מנרלסון: סימפונית נעורים מס' 9 ברו מג'ור (הגבנרהאו מלייפציג / מזור); פרגולזי: סונצ'רטו מס' וַ בסול מג'ור לחליל ותזמורת

כריסטופר פנדרצלי: "פעם ועוד".

יום ב', קול המוסיקה, 22.30 19.05 טיונים בסרשת חשבוע. 19.30 שירורים לטולים.

22.05 לכל אדם כוכב. האטטרולוג אילו מסר.

.08.00 טושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

-09.05 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.

13.00 בחצי היום. וורשות וסומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.06 שנות הופשית. עניני חינור.

17.30 על מפפרים ואנשים. המשק והזכרה.

מינת הניאו. עורךו שלמה ישראלי.

פתחבי לילת. בעריבת זאב ענר.

14.06 הרש, הריש ומועדש.

18.06 חיה חיו... פוטוני העכר.

21.05 קצרו ארורון. פום מתקדם.

וס.09 אילה בוכר. אלי ישראלי

13.06 שנישה יוטית. אורלי יניב.

16.54 באוםן מילולי. אנשלום שור.

18.05 חנש השררה. נגרים בצה"ל.

במוסיסה הסלאסית.

באתיפה יהודיה.

16.05 ארבע אָחרי הצָהריים. שירים

11.06 נכון לעכשיו. רפי רשף.

20.05 לי ולך - שיד וברכה.

23.05 הלילה הוא שירים.

.10 דמסקת 10.05

14.05 דו רה יוכר.

15.0% מה ישו ארו טל.

17.00 ערב מוב חשראל.

16.05 חצגה יופית. עם יגאל רביר

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

14.06 בת צווים, חווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

17.05 יוכון כלכלה.

שלישיית תל־אביבו. 13.05 בהאונה נינוחת. ויואלדי: קונצ'דטו גרוטו לי4 כנורות וכלי קשת אופוס 3, מס, 1 (הסאמרית האנגלית '

07.09 בהאונה נינוחת. הנדל: מוסיסה

וימפוניה מס. ו, "האכיכ".

09.00 קונצרט בוקר. ראמו; המוטיק

12.00 מן תמרטית. פורת: סונטה לצ'לו

לזקוקין די-נור מלכותיים: מוצרט:

סונמה כרה מג'ור למטנתר; אלגר:

סונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת: שומאן

מג'ור לפסנתר ולכלי־*סטת*: סיבלינסו

סונצ'רטו כרה מינור לכינור

ולתומורת: צ'ייטובסקי: סימפוניה מס.

ופסנתר, כרה מינור, אופוס 109 (הרן

קרטובסקי): שוסטקוביץ': שלישייה

מס. 2 במי מינור, אופוס 67

שכישי

10.2.87

צוקרמן: צ'ימרווה: קונצ'רטו לחליל וכוכ ותומורת כסול־מג'ור וניקולה / וליגר / סיינט מרטין / טיליטו): מוצרט: סונטה כרה מג'ור לשני מסנתרים (פראייה / לופו): 'יישוכטקיו פרס סונצרטי. אוסוס 62 לצ'לו ותז. (וולפים / הקאמרית האנגליתא ראכל: -ציגאן' לכינור תזמורת (וואה צ'ונג / הפילה. מלכותית / שיטואהגו כרבר: ארג'ו

לכלי קשת אופוס נון מרטינון קונצרטו לאכוב (גיבסון / לואי ויילא ברהמם: 5 מחולות הנגבריים בתומור 15.00 ביופיקה צעירה.

16.00 אתנחתא. אירית רוב, מטנתר. באך־בחוניו טוקטת ופוגה ברה מינור;

שוכרט: סונטה כלה מג'ור. 17.30 כולות. זמר הקונטרה־טנור רנה עקוכס: מקצ'יני ועד מוצרט. 18.00 מכחר הקלטות. ליסט: מכוא, פוגה ומנניםיקרט מחוד סימפוניית דנטה

והסלכטג שוכרט: מלר היער ועיבור לתו. של ברליוו וליסט) (סריי / הסימם. של מינכן / ברתיני): וטרווינסקי: פטרושקת (מרקם / נטל). 19.00 מניני אופרה. לקט מחוך האופרות הסמר מסביליה, של רוסיני, לוציה די למרמור", מאת דוניצטי. לה כוהם" מאת פוצ'יני, גלואיזה. מילר" של וררי ועור (כסטיאניני /

סאתרלנד / פכארוטי / טכלדי כרגונדי / תומורות שונות). 20.0 אינטרלור. רצף מוסיקלי 20.80 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית: מנצתו

ילארריו אבארו. מאהלרו טימפוניה 28.00 מחזורי יצירות. הרכיעיות של היירן.

'עות א'

. 11.30 שירי נומים. 12.05 בוצלילי הפוזרה בבכשתו. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 גם אלה חיינו. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניפרסיטה הפתוחה. בכטחון

יצחק רכין. 18.06 פינודת עדב. דווי רוזי ומסורות. 18.50 פרקי היום בתנייך. 19.00 שעור בחלכור. 19.30 שירורים לעולי

'שת ב'

15.30 השכלת ורעת לכל. .חיכנוו

לאומי ומריניות החוץ של ישראל"ו.

22.06 שונינו יחד וכל אחר לחוד.

29.05 פבבברסים. משחקי רדיו ומוסיקה. פנשים עניין. נכי גזית ושלום פיטל. מס.22 כצל דוגיאו רוות. "09.05 ביפור בית. עם רכקה מיכאליו



23.05 פול הגיאו הוד.

ביצוע: פי.טי.סי תכנית סיור בכעדית כקוראי ידיעות אחרגות 2 לילות וינח * שבוע בציכוסלוםקים (5 לילות בפראג עם תכנית מלאה ו-2 לילות בקראלוב)

* כרטיסי כניסה למשחקי גביע דיווים * טיסה חלוד ושוב * ויוות מובטחות לקבלת ברטים ביטים ביטים ביטים ביטים ביטים מספלת ביטים חחדשמה אצל כל סופני הנסיעות בארץ

ם כיכות

וום א', גלו צה"ל, 1*6*.05 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 18.50 פרקי זיוום בתנייך.

22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילריהם.

18.4 האים בספורים. 19.45 דוום חווו, 19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים כעולם. 20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה. 22.05 בפקלי. עורך יואכ גינאי. 23.05 בצלצול שלישיי. שכועון לאמנויות.

15.05 וציש, ווריש ומדערש. 16.05 הצונח יוכוית. ביורם עיויק. 21.05 23.65 הלילה הוא שירים.

11.00 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 14.85 דו דה כני יוכני. 17.65 ערב טוב ישראל.

18.65 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש, עיכות: בענייני חשעה. 19.00 רויו סמורט. מגאזין סמורט. 20.05 עושים מדינה.

-1.39 אוניביסיטה משודרת. הפסיכולוגיה . פל הרבש ועל הביסאק. 23.45 השעה העשרים וארבע. היום שהיה. 20.05 ציפורי לילה. עם דורו טופו.

12.05 שיר ופוכנון.

18.45 כשולש. עימות בענייני השעה. 19.05 שירים מכאו. שירים טבריים. 20.05 קלאסי באן. ארועי התורש התולף 21.80 אוניברסיטה משוררת. פרסינ 22.06 על חדפש ועל הכיסאק. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.80 השכלה ורעת לכל. תקשורת המונים 16.05 מקום באמצע. עורכתו אסתר ברול.

דייורי צוריל FM 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. עירן ומהמכות 1760–1830.

25.05 טשרים וארבע. היום שהיה. . 20,05 ציפורי לילה. עם גילת מואב. 19.05 דריו רדיו. עם יואל קוטור. בפ.08 על ודרבים ונול המיסאכ.

16.84 באוסן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעה כלה על כלפלה. 18.45 משולש. עימות כענייני השעה. 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20,05 זיים השרויה. נגרים בצה"ל.

20.05 אילת בוכר. אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיה רפי רשה.

15.05 כנה יש. עם ארו טל.

18.0% סנישה יוכנית. אורכי יניכ.

מאת איתמר לוי.

16.05 שפע צבונה צפונה. רומנרריו.

18.20 ארבע אחרי חצהריים. שירים

ניסים עזיקרי: "אוני' משודרת",

יום ג', גלי צה"ל, 21.30

10.05 כל צבעי וגרשת. מנזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

14.06 בת צחום. הווי ותומור.

16.05 שידים ושעורים.

17.05 יוכון כלכלוג.

18.45 היום בסמורט.

'עת ג'

ב1.05 ארום פתים.

ב23.05 מניני גיאו.

.10 77007 10.05

14.05 דו רה ייכני.

15.05 חרש, אריש ומשרש.

-16.05 הצגה יומית. עם ישיר אביב.

18.05 מכום בצמרת. מצעד הפומונים

19.05 היום הות

12.10 אלף אלף ביבית. אהוד מטר.

18.00 בחצי היים, חדשות ופזמונים.

15.05 רגעי כמם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרושכ. כריאות ורפואה.

20.05 מרקי חונות בכמשתר. מזמור שיר.

22.05 עור סטם אות. תעסומת קציני צה"ל.

19.35 טולם חרש. האדם וסכיכתו.

- 23.05 ספר ראשו. חירונים מנוונים.

-21.30 אוניברסיטה משוררת, 13 שיונית עם שווכן. ניסים עויקרי. 22.05 על וציבש ועל הכיסאק. 23.05 ושעת מעשרים וארבע. היום שחיה מס.05 צימורי לילוג. עם עורא לוי. F.M צוריע צוריע

19.05 רדיו רדיו. עם יואל שטער.

לילות

ביעי

11.2.87

07.09 בחשונה נינוחה. ג'וכאני גבריאלי: 6 קנצונות (להקות המתכת של תז. סילרלפיה, קליבלנר ושיקאנו: כארו סוויטת מס. 3 בדו מג'ור, לצ'לו (סירשובאום): בטתובו: סימעוניה מס. 3, אופוס 55 בארואיקה" (הפילה. ניודיורק / ברנסטיין); גריג: ,פר גינט" סוויטח מס. 2 (הסימפ. בורנטות / כרגלונר). 09.00 קונצרש בוקר. 5 שירים של בודלר

נטלר / פלגא ברהמס: סימפוניה מס. ו, אופוס 67 בדו מינור (מאריס / מינשא שוברטו רביעיית כלי קשת כסול מג'ור, -תגדולה" (רביעיית נ'ילינגיריאו): בטחובוו סונטו לפסנתר, אופום 106 יַפּסנתר הפטישים" (בַרגבוים); פרסל: שָאקוּן מתוך ביוקלטיאן" (מונרו / מלקולם / הקונטורט חלונרוני למוסיקה

עתיקה). 12.00 אמנים באולסן. דניאל בן זקרן, **ססנתר.** כטחוכו: סונטח במי במול מג'ור אופוס 81 א' הפרידה": שנכרג: 6 קטעים ועירים לפסנתר. אופיס 119 א. סבליו: "לב חמעין": ראבל:

מראת". 18.05 בחאונה נינוחה. שוכרטו רביעייה כרה מינור. -חמות וחעלמה": ברחמס: וולסים על שירי אהבה; בטחוכן: סימפוניה מס. ז, כלת מג'ור. 15.00 מוסיקת ויות. יצירות מאת המלחין

האמריקאי ריצ'דד וורניק. 16.00 קונצרט תתזמורת הסימסונית יים ישת"ש: כהשתתפות המקחלה הסקוטית הלאומית: בהרוכת רוג'ר בוואורויליאמס: אורגאו: ג'וו לנכרוו. עורת: רסויאט. אופוס 48 (טונה / וילסוו־ג'ונטון / שומיסיונה: איסמלה: מלחין סקוטי אלמוניו 2 פרקי תחילים (אורגאן סולו); ויליאם כרד: מיוררה מיין ג'ין פרגוסו קטע לאורבאן: ארוארד מגאייר: חלילי שלום" למקחלה וחמת חלילים: שמעון רוכמו. צ'מכלו: פרסטוכלדי: וריאציות בסגנון פסקליה; פורקראי:

17.30 כושיקה מן העבר הרחוק.

18.05 ברוצי היום. חרשות וסומונים. 14.06 בת צרוים, הווי והימור. 16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל

16.05 שירים ושעורים. יעל כן יהורה. 17.05 יוכון כלכלת. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה . 18.06 זרקור. 18.45 וזיום במסורם. 19.05 זיינים הזודו.

21.05 שיר לדרך. עורךו משח שדלצקי. 22.05 מחפשים את המנומרו. מנחחו משה -00.15 בימה ומסך.

.10 השפקת 10.05

18.05 יעד משודר. צכא וביטוון.

והמשורר חיים גורי.

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

22.05 על הרבש ועל הכיפאס.

23.00 כול הנאו הזה.

00.05 ציפורי לילח קלאפיות. ארי פרנקל. שירורי צחייל F.M

20.05 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

פתרון בעיות העור בשיטת אדוארד חיון הבלעדית

18.45 משולש. עימותו כענייני השעה.

14.05 חדש, הדיש ומחורש. סרגיו קובויסיונדע ירשתו הסינופונית יכו", 16.03 תצלח יומית. עם יטיר אכיב יום ד', קול המוסיקה, 16.00 18.05 תענופה הארורונה. עם יגאל רביד. 20.01 לי ולד. – שיר וברכה.

> 21.01 צליל מכווו. 28.01 חלילה הוא שירים. 19.00 פווסיקה אוניבוה עליכם. אופנכך. גלי־צה״ל 20.05 איכפורלנד. רצף מוסיקלי. 20.30 אופרה של יום רביעי. מאסנה. 23.00 מדווורי יצירות. וזרביעיות של היידן.

עות אי"

14.05 דו רה יוכוי. 15.05 מה יש. עם ארו טל. 12.05 מדצרי הכוזרה. שירים מורחיים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.80 חשובלה ודעת לכל. גגיל התתכנרות". 16.54 באופן פוילולי. אכשלום קור. 16.05 פרעדון שעין הוווב. האדם המכוגר. 17.00 ערב מוב ישראל.

17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. "מגלוה 18.06 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.50 פרכך היום בתנייך.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון 18.05 שראל בעניין. 21.30 אוניברסישה משודרת. האנוסים 19.30 שידירים לעולים בין נצרות ליודות. 22.05 חבר מאותו כוכב. 22.05 על הרבש ועל הביפאק.

-08.08 ערשוים עכיין. גבי גוית ושלום קיסל. 09.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, 11.80 כוער לשלום. עם גרעון הוד.

חמישי

12.2.87

19.35 מוסף לענייני צבא ובשחון. 20.05 מבם לפולקלור. לאור חזרקורים

איטלקי אופוס 45. 09.00 קונצרט בוקר. דיקא: סימפוניה כרו:

כרוביני: מיסת ההכתרה: שוסון: פאומה אופוס 125 מסנה: אריה מתוך דון קישוט; גונו: 2 אריות מתוך פאוסט; רוסל: בקכוס ואריארנה

18.05 בתאונה נינוחה. ג'מיניאני: היער חקסום, כלט פנטומימה (הסולגים מונטו / שימונה): מוצרט: סונצ'רטו כמי כמול מג'ור לפסנתר ותומורה ז'נום (ברנדל / סנט־מרטיו / ריבר)ג

.09.08 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי. חיידן: רביעיית כלי קשת בטי במול מג'ור, זריחת השמש, אופוס 76 מס. 4 11.05 נכון לעמשיו. עם רפי רשף. רביעיית אורלנדון; ברדמס: וריאציות) 13.05 פגישה יוכוית. עם אורלי יניב. על נושא של חיירן אופוס 56 ז (הפילהרמונית הלונדונית / בולט). 15.00 מטגשים. 16.05 ארבע אחרי חצחריים. שירים

16.00 אתנחתא. גד לכרטוכ, ויולה / יונתן *וק, פסנחר.* גלינקהו סונטה ברה מינור: ד. דויד: קטע לויולה ומסנתר:

מרטינוג סונטהן ווהן וויליאמסו דומנסהו ברחמס: סונטה במי במול מג'ור, אופוס 120/2. 17.30 קשת של צלילים. מנוון מוסיקליו

מוצרטו סימפוניה מוקדמת ברה מג'ור; רואט לכנור וויולה בסול

18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כלית 19.00 בווסיכת כלאכוית כלה. 20.05 אינפורלור. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרש התזמורת הסימפונית יים 22.30 "מגיאו וחלאח״. בעריכת שלמח 28.00 דור הותב. אמנים גדולים כהקלטות

פס.09 בחאונה נינוחת. מוצרט: דיברטימנטו; רוסיני: מכוא, נושא ווריאציות; וויינר: דיברסימנסו ברטוק: 6 מחולות רומניים; ארנולד: 6 מחולות סקוטיים אופוס 59: דיליוס: רפסודיה אנגלית: אדינסל: סונצ'רטו וורשא: ריסכר: סונצ'רטו לחצוצרה: צ'ייקובסקי: קפריצ'ו

ד"ר מאיר פעיל: "חשכלה ודעה", יום ה', רשת א', 15.30

חסטוריות: ביצועים חיים: עמואל פויירמן. רייכה: קונצ'רטו לנלן: רבוז'אק: סינצ'רטו לצ'לו טגנוית הונ

העכרי: ד"ר מאיר פעיל. 16.05 ארץ לא נודעת. 17.10 שורים עבריים.

18.00 פינדת ערב. זווי דתי ומסורת 18.50 פרקי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים.

טיפולי יופי לכל סוגי העור

על מנת לשמור על מראה צעיר ורענן של העור

ולעכב את תחליך. חחזדקנות, יש לטפח ולחף! את עור חפנים מגיל צעיר.

אדוארד חיון פיתח שיטת טיפולים ותכשירים

חתכשירים נבדקו ונמצאו יעילים ע"י שתי

ע"י משרר הבריאות חישראלי.

אוניברטיטאות בארחיב: אוניברסיטת אלברט

איינשטיין — המרכז הרפואי ואוניברסיטת ניו יורן

— מחלקת עור וסרטן. כמו כן מאושרים חתכשיר

טלפן/טלפני ונקבע לר חור ליעוץ חינם ללא כל חתחייבות ג

התכשירים

'אילת – רח' האלמוגים 80

המותאמים לכל סוגי העור: נורמלי, שמ**ן, יבש ו**לגי*י*

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16'02 הינים נהולוניים 17.0 יוכן בלכלוו 17.80 על ממצרים ראכשים. המשק והחכרה. 18.00 שירים עבריים. 18.45 היום בסמורט.

16.65 הצנה יומית. עם יקיר רביר. 18.00 קיליבו. שבועון סום. 20.05 לי ולך. שיר וכרכה. בושע רוק. 23.65 האילה הוא שירים.

12.05 ליבי במזרח. שירים מורחים 14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נושי. 15.80 השכלה ודעת לכל. תולרות פוו הש

17.20 האוניברסיטה הפתוחה צופתי

22.05 יש לי דולום.

08.05 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיל. 9.05 "ביסור בית" עם וזיים קינן. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יוני. 11.30 מער לשלום. עם גרעון חוד 12.10 אלף-אלף ביבית. עם אחוד מנוד. 13.05 בחצי חיום. חרשות וסומונים.

14.00 ביו צדוק. הווי וחומור.

19.85 דעום הווה. 19.85 השכרע בכנסת.

20.05 שורשים. פולקלור וערות 22.05 צמוקים ושקרים. מכתר .23.69 ביניני לבין עצמני. עם מאוינים.

14.00 חדש, וקריש ומדורוש.

ולי־צה"ל

מספס אילה בושר. עם אלי ישראלי. 10.05 המפקת 10. 11.05 נכון לעכשיו.

12.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב. . 14.65 וין רון יומי. 15.85 מה יש. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים

16.54 בשמן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מורב ישראל... 18.83 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש. עימות בענייני השעה. 19.0 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.65 יער משורר. צבא וכטדוון.

\$1.30 אוניברסיטה משוררית. פילוסופיה

12.43 על ודבש ועל הבימאק. 23.65 עשרים וארבע. היה היום 20.00 ציפורי לילח מבלות. עם אלי

דוורי צוויל F.M ביון רדיו, עם ינאב סוטנר. 19.0% 20.05 צער וחצי. ממקוחקי ומרינת נכדורסל. 22.6 על חרבש ועל חביםאק. 23.0 כול חבשוו חוות.

הערב בטלוויזיה, אחד הסרטים הגדולים בתולדות הוליווד: "הדירה". פקיד זוטר בחברת־ביטוח משכיר דירתו לבוסים, לנאפופי־יום. הומור, סאטירה, אירוניה, ביקורת נוקבת על החברה הבורגנית. בימאי: בילי וויילדר. היום כבר לא עושים סרטים כאלה

לא. כבר לא עושים סרטים חכמים כל־כך, ציניים, נשכניים ויפים כל־כך. "חדירה" הוא אחד חסרטים הגדולים בתולדות הוליווד. חמישה אוסקרים (הסרט חטוב ביותר, חבימוי, חתסריט, חעריכת והניחול האמנותי). ושניים שלא סיבלו: ג'ס למון ושירלי מסליין. לשניחם מגיע. ועוד איד.

מהַ כבר אפשרַ לצפות מסרט שמַלות הפתיחה שלו (מפי ג'ק למון) חן אלח: "בראשון בנובמבר 1959 מנתה אוכלוסיית ניו־יורק 1953,8 אנשים. אם חיית משכיב אנשים אלה אחד אחרי חשני, ובחנחה שחגובה תממוצע שלהם חוא 1.70 מטר. הם חיו מגיעים

מכיכר־חטיימס עד פרברי סאראציי פאקיסטאו, אני יודע עובדות אלח. משום שאני עובד בחברת־ביטוח ניו־יורקית. אנו אחת מחמש החברות הגדולות ביותר בארה"ב בשנת שעברה רשמנו פוליסות בערד כולל של תשעת נקודה שלושה מיליארד דולאר. המישרד הראשי שלנו מעטיק 31,259 עובדים.

מסרט נחשב לאחד הטובים שביים כילי וויילדר. ואם לא סבל משות משיני הזמו והרצחני כדאי מאוד שלא להחמיץ.

ברופע אינגבר

מעולות שבועית

מיסיסיפי, או גאכופ, ניו־מקסיקו. אני עובד בקומח רו־19, מחלקת חפוליסות הרגילות, אגף

חושבונות, יחידת כן, שולחן מיספר 861".

גיס למון הוא פקיד אטר בחברת־ביטוח

חמשכיר את דירת־חרווקים שלו למנחלים

ברווחת ובנוחיות. יוזמה ברוכה זו אמורה

להבטיח את קידומו המחיר בחברה. הכל

מנחל רומן בדירתו עם נערתו שלו.

בתברתו, כך שיוכלו לחתייחד עם נערותיחם

חולך כשורת, עד שחוא מגלח שאחד חבוסים

בילי ויילדר, חציניקן ושונא האדם, היה תמיד

האמריקנית הבורגנית, רודפת הבצע וחקידום.

ביסורת. חוסר־טעם משווע ואירוניה מכאיבה.

אתד ממבקריה החריפים ביותר של חחברה

מעולם לא חיה חריף יותר מאשר בסרט זה.

ונשואי ביקורתו אחבו את חסרט, המשלב

כמויות ענס של פאתוס. הומור. טאטירח.



ג'ק למון ושירלי מקליי ב..חדירח". מעולם לא חיר וויילדר מריף יותר בביסורת החברתית מאשר נסרט זר משח גל פרפי בצלאל פ"גל 77" פ מצינים: מופע תשנה !!

ריסקומק במימד חדש שישי שבת של חגיגות לחיטים

כרטים כניסה חופשי כמוצאי שכת 7.2.87

ככר דה־שליט הרצליה־פיתוח (מול מלון החשרון") חמקום פתוח שלישי, חמושי, שישי, מוצאי־שבת מ־22.00 052'70807

^^~~~ 3 משקאות חינם!

בידור! • צחוק! • בינגוו •תגרלות! (1) 13 5, VO) קסמים. . מתחויי

•משחקים פרסים בחיקף מדחים!

תלילה 4.2.87 משינה 10.00 ועד 20.0 בכולר וו במערון בלוף" ימן (סביב שולהנות)

ברטיסים לאון - 1187-2473 בידיוראון בפשבום "חיונט פבבבם בינל קר, ודג שעות ביממחו ברבנם ובערם חמופע ב"כליף" 17171

שיומו לב : ז רוובעות אוורונות : לפי ינשום לוצפחו - ולדיום שחקים!

רסיפו

का स्प्रेशन क्षेत्र किया विकास स्थापित है

ב ליכות

מוצ"ש 7.2.87 שלום חנוך ודפנת ארמוני בחופעה חיה. 23.30 פתיחת ערב דיסקו (מחיר 15 ש"ח בלבד). הכונו !!! לראשונה בישראל קרנבל ברזילאי אמיתי – *מוצ"ש 28.2.81* פרטים בקרוב ווו | המוסיקה של מחר - היום בסינרמה! というというないというないというないというというというというというと

יום שישי 6.2.87 ב2.30 ערב דיסקו מ״אולם אחר״ פעלולי תאורה ואפקטים מדהימים

והמון בטחון ווו

שיפודים דגים שיפודים מעורבים סלטים ודגים על הגריל וסלטים אכול כפי יכולתך ימי רביעי אכול כפי יכולתר 171600 ערב 'ספר ריבס' הרצליה איטלקי קרן היטוד ספגטי, קנלוני, ספר ריבט הרצליה פיתוח לוניה, פיצה וסלניים אכול כפי יכולונר כל זום כ וטלטים אכול כפי יכולו כל עוב שישי :טלפון 052-77404

ארוחות לילדים מנחר המבורגרים, קבר, שישלים בולל סלט, ציפט וקולו 6,80 שיה ערבי דבים גם בספארי ככר אחרים

MONFORT לאצע העין

7

ליכות



זכל: אנטיביוטיקה, גלולות למניי הריון ומשחות וכן טיפולי קוסניטיקה קונבנציונלית מגיעים ל<u>מר אדוארד חיון ורואים בו את</u> המחנה האחרונה. מידי יום נשמע המשפט הנדוש בחדר היעוצים ש מה חיון: "כבר ניסיתי את כל מתרונות שהוצע**ו אם זה** דרמטולוגים או קוסמטיקאיות, א מאינין לא השתנה אם אין יש פתרון!

ונשים בארץ ובעולם שטופלו ורופאו בשיטת חיון אינטר<mark>נשיו</mark>נל והצלחתה של השיטת. א עוד הסתגרות בבית והמנעות

צעירים ומבוגויים שכבר אמרו

חיון אינטרנשיונל

ארח"ב, הולנד, בלגיח, גרמניה, נורבגיה, ישראל. המדכו — נוש דן — רמת גן, טלפון: 03'660881 ימת השלון — רחי סוקולוב 48 - סלי 1818 ל-סלי 1848 – רחי רומרים 31 - טלי 1867 - 1969 בארשבע — רחי האלמוגים 98 אילת — רחי האלמוגים 98

ירושלים – רח' חלל 5 טל' 02-240245 נצרת – רח' סאול 6 טל' 1814-15 - 085 חיפה – רח' חרצל 25 טל' 04-644980

TINK

ממפגיטים עם אנשים עקב בעית אקנה. יש פתרון וניתן לחסל את פצעי האקנה, ממצבים קלים ועד בקליניקה, טיפולים ביתיים יום:

הולנוע

ש שבוע ראשון בבבבב

אויב מתאיזור חאסור. מדע כדיוני. ידידות הנרסטת ביו שני אויבים (טיים ויצור מוזר), חנקלעים לכוכב שומם ומרוחס. ביים וולפגנג פטרשן נחסיפור

של מטרת חמה. פושע חודר לחייו של לשת"תעשייו יפרו ומשועמנונת. רורודירה גור" רת תחפוכות ותיסבוכות. מותחן. הוד, ת"א.

שופרגראס. צעיר תמים נקלע בא־ קראי לעיסקת סמים גדולה. קומדיוז בריי

קרוקודייל דנדי. עיתונאית אמי ריקנית מוקטמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות חעיר חגדולה. סרט אוסי טרלי, שזכח לחצלחה סופתית בארחיב. דשל. ת"א: אור 1. יים: פאר. חיפה.

אי הודע הורשיים אווים אתבה נדירה (++) מטפס חרים אסח למוב ביני ושר נדירוו, באי מבודד. הוא רוקם קשרים עם בעל־תאי המוזר ורוטנר האוור), השומר על המקום בקסד-נת. השניים מתחרים על אחבתה של קתלין נת. השניים מתחרים על אחבתה של קתלין

🗢 בית ספר לבלשים אתבלים (*) שני בלשים שלומיאלים מנסים לעזור לזוג אותבים איטלקי, שחופרד בגלל סיכסוך משכחות. **קומדיה אחגלית.** סינמח ז, ת"א; עדן, י"ם; חיכל ג, פ"ת; חיכל, תרצלית.

טרנר. נלעג. פאר, ת"א.

(★★) גבר ואשה אחרי 20 שנה (★★) חבימאי קלוד ללוש מפניש את גיבורי סיר טו חמפורסם. לאחר 20 שנות פרידת. או וזיארילואי (זיאו לואי טרנטיניאר) מארט מירוץ מכוניות. אן מביימת סרט על פרשת אחבתם, ומסתייעת בז'אן. תמיפגש מצית את האחבה מחדש שמשכץ יומרני ומעצבן.

© ג'לן פלאש המקפץ (★ ★ *) פקר דת בנק ניוריורקית עוזרת למרגל ברוטי תנטצא בצרת מעבר למטן חברול, וופי גול־ דברג מצויינת. חבל שחטרט לא מגיע לקר טוליה של הבדרנית מכושית. קוטדית חביד בח. נת, ת"א; גת 1, חיפה; אואזיס, ר"ג.

סומדיה אנארכית על בחור המנסה לחתע-שר בדרכים לא שינרתיות. **סאטירת גרפני**ת **וולגרית.** בתפסיד הראשי אוטו וואלסס. זיטיות מפורסמת בטלוויזיח הגרמנית. סיו

חדש בחנויות

ב בוסטון – שלב שלושי (סי בי אוש). מום שולץ כוסם לשש שנות עבודה כדי ליצור תקליט שנשמע בדיוק כמו אלבומיון הקודמים של בוסטור, רבי המכה חחיסטריים של 74 ו־78: רוס אפראם אמריקנו כבד, בומבסטי מופס חיטב

ם שיושי. מואץ – ברוד ברוצד למלון שוברון וולב לווד אופון דיטר בולן נאוס לשישה הודשים ואו אולי שישה שבועות או שישה ומיםו) כדי להפיק עור התיפת. פלסטיק שושבעת כמו-ההונילות הקודמות שנישי, קאץ הוא מורנובפה אנטי מוסיקאלית, בקיצור ובל

וחסר מקוריות. כבר שמענו חרבה כאלה ולמרות שוה בטדר זה לא מענייו

ש סאלי אולדתיל – משניל בים. מנותי בלוכח בקוצוס (יבוא קון אינאו שלושה אברמים שלים של של אל הירומיל, ומדשינים גל 183 בחבאלם עות במיזר העברת הארך סאל אולדמיל ואקוע של קוום משעת בון מעולה מלק בריטית תסקנות אישיים בעירת וזיק אמורה ל 1850 הקוצאו להב נגיות ולא מהגשת. תקליני החומעה הוא המוצכת בן העלשה והוא נעוות מעור מיכום דרך לאולדמים וכלל לחומת המוצכת בן העלשות מעולה בל אולדומי MAN ZHON

ש ישים נישה - השורה הקריב של לודי ארבון, קרו שלא די את הפקה ווואל, מוכיד גרמון לו הפלים המיסה? בפוער קום לקסקלה של היאור מורים ביוער אות בדון ללא איים ווואל מיסקריני שחקבו להלא אי

התתה הוצר כאונעוד אינות כבה, כמי מיקורות איני היכוני באומרה הלתנת השורה של הקוני היינות היינ

ש מוסי דיוננון עד ראישו (אישטרוניוט) עד האישו הייטור אלבונידיסיל זו אשר של שטר זייטון זוא היינון אישור איינון אישור או הייטון שור לע בלאלי אניתו אורלא מיינון דייטו אלט סילו בטירת שטרת דוו בקלט של שינון מאלי בדי לוואמין, ובני בגלות שקסות בש אוקסקו פני לעוברו וייפוד מאל העירה הייטור וויוטיינות של דיבנון אולינו און וונפיקות שוש מו זיעול במקומסים, במד הבא

רוייל מא־ (★★★) חייל מא־ 🔵 ' רינס (קלינט איסטווד) מחושל כברול, חופך חיילים רופסים לכוח־מחץ. עם מרשח מייר סוך. אישטווד בינוני. רון 1, וד'א; אורנע, י'ם; ארמון, רויפח; ארמון, ר'ג; גילת, ב"ש; מיגדל, תולון; סביון, ק. ביאליק; שרון, נתניח; אשר

המשימה (★★★) שליח חמיסיון **●** (גירמי איירונס) ושכיר־חרב שתואר בתשובה לרוברט זה־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא־ מאבקים בין זת למדינה, וחסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבנו רואינדיאני. סורכון של רובלד ביוחת. זכת בפרס דקל הזחב במסטיבל קאן 86!

מתחן המשר המרבגי (★★★★) מתחן פוליטי מרתק מנורבניה, שהיה לחיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תה־ כים מטרח חיוז לחיילים חרוסים. לב 1.

תזרת לנעורים (**) מברריש חמוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לסייע לַבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוב־ לות מכניסות רוח תזזית בחווי הסמפוס. קומדית משעשעת. דרייב־אין, ת'א; כפיר, -כז; עצכנון 2, תיפה; חיכל 2, פית.

● כל הדמים (★★★★) מקבת" נוסח אקירח קורסאווה (1957). העלילה השקסמירית ממוקמת ביפאן של ימי־חביני ים. גגרל (טושירו מיפונה) מושפע ממזימו־ תיח של אישתו, ומנבואותיה של מכשפח בי-ער. מאבקי כוח, תככים וקרבות בין אנשי צבא. יצירת מופת, פריז, ת"א.

● לחתחתן שנית (* * * *) קתלין טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומר תיוז לימי ביח"ס חתיכון ומנסח לתקן את לשוחדי לופולת. לימור, תיא; נת 2, חיפה.

מישפט הנשרים (***) שני מרקליטים (רוברט רדפורד ודברת ווינגר) מנינים על בלונדינית תמירח (דאריל חאר נח), חנאשמת ברצח. ביים איבן רייטמן. לא טרית, לא מסרית. אנשר לראות. בריחודת.

מסע אל האושר (***) זקנה

בורחת מבית בנח, ויוצאת במסע אל עיר הולדתה, ממנת נעדרו 20 שנה. גילדין פייני

בתפקיד חראשי חיא חדבר חטוב ביותר

בסרט ולכן גם קיבלת את האוסקר. בלי זיקוקי דינור, אבל רגיש ויפה. לב נ, תיא.

מלקולם (* * *) צעיר תמחוני בעל 🕳 ידי זחב, מתחבר עם זוג המתעורר בדירתו – וחשלישירו שודדת בנקים בשיטח מקורית. תוצרת אוסטרליה סימפטי, אך לא ממי דיא. רון 3, ת"א; גן 3, ר"ג.

סרטו של רפי בוקאי שייצא לחתחרות על חמועמדות ל-אוססרי, מקסים, נחדר. מור-דון, ת"א; שביט, חיפה; חבירה, ייס; בית-חעם, רחובות; זוד, תרצליה:

● בעקבות תכרך (★★★) מלוי דרמת מוזרת ומתפנטת. נווד צעיר נסוף לעולם־תמשע, מאנית את אם־בנו – ושוטרי לעולם־תמשע, מאנית את אם־בנו – ושוטרי

זור ימית תאחרונים של צעירת חבוחרת בחומש מוחלט וורצאת למסע נדודים בדי רום־ערמת. פיוט קולטועי של הבנאית אנר יט וארדה, משחק מצויון של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע מיטשל, רם.

סרט פעולה שביים גיון קרפנטר ששו

שמדה כפקידים צילתנים, 400 שעות צילון נערכו ל־9.5 שעות חקרנה, מסמן מחבר טאלי. חובה לכל אחד צרמת 1985 מחב ת"א (13.00); תיאטרון יים.

שתי אצבעות מצוון (***) חיילי צחיל בבון הלמה (בר) הלמה כקרעים בין טוחר חנשק למילוי חומת. ה

אפשריים בקולנוע. מבויים בקרצו

יחודה אלמגור, אורה מאירסון, איילו של

ר ועו"ד שנשר. הושפים בדרכם השלומיא־

ממיל־טלוויזית חמחמש משמעות לחייו. מככבים: מיה פארו, מייקל קייון, סם ווטר רטטון, קרי מישר, ברברת חרשי ומקס מון-סידוב. מקסים ומענג. שחף, ת"א; אממי, הי-מה; לילי, ריגן טבוי, חולון, אורווו, ב"ש; אס-מר.

● כחום הגוף (* * *) חקרנה הוזרת. תשוקה ליפחפיה הושנית ומשתונה, מובילה שרך דין אל אובדנו. הביטאי לורנס קאטי דן שואב את השראתו מהקולנוע האפלי של הוליבוד בשנות ה"4, בנוסה הדוור

מצלצל פעמיום". עם ויליאם חארט וקתלין טרנר. כדאי לראות. נוח־זית, לוד. מונה ליות (***) מותון קוד מיטויאגי. בוגריכלא נרתם עיי נערת־טלפון לאתר אות־ביבים – ומסתבן. בוב חוססו נס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולוני דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל מורדן.

אחלוו של טרט. דוזנעוף 2, תיא: רינרו, תולון מקרוני (* * *) סרטו של חבימאי האיסללי אטורה סקולה (תושף) על ערי-כים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנחל גדול מארדיב (נק למון) מגיע לנאפולי ומחי דש את קשריו עם ארכיבר סטו (מארצילו מסטרויאני), חמחזיר טעם לחינו חיבשים. זובר אנגלות. שובח, עם נמילות. חיכל־

התרבות, כרמיאל. שיח: 🗨 עוברת אורח (****) שיח:

צרות גדולות בצ'יינחטאון (***) נהג משאת (קורט ראסל) וחבר חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות,

בביף. חיכל 1, פית; מופת, נסיציונה

קטיפה כחולה (***) צעיה שף פרשת חטיפח וסחטנות מינית וימן יכורים – טטיות ואלימות – מתחת מיעד רו שלווח. קייל מקלאלו, איאבלו ווקל ודנים חופר בסרטו של דייוויד לוני ואי הפילו, חולניות מרתקת. תן 4 ת"א, אווע

שבט דוב המערות (* *) ימח בת 5 נאספת ע"י שבט פרה היסטורי וור שית עם חזמן לציידת מעולה. דריל האם כפמיניסטית חראשונה בעולם חקום מנוחך. אורנים, בת־ים; ניצן, ק. ים.

תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים שצלם מן השואה ומראיין גרמנים שענדר בר

שושנת־קחיר הסגולת. ווויאל בתרגיל על מציאות־דמיון. ניבור תחטר צא מהאקרן אל צופח נאמנה עבולה רת־מופת גאונית או רק סרט טוב אות

פק בידי דובר צח"ל, מבויים ברגישות נחי אלי כחן. משחק טוב של כל חצות וניאו רוני פינסוביץ. כסציו טרי חלומד על מהו תרבות. בנת שמש: הוכל חתרבות ומד ישי; החריח־הישראלית, יפו העתיקת

תעלול קטלני (* * *) מותופר לח מבדר, על פעלולן המכין אפקטים להי טי־קולנוע, ומסתבך עם המאפית. כזי לה ציל את עצמו. חוא משתמש בכל המעלוס

ועוד. מוצ"ש, תחאן יים.

בעל שימושי מאד. בית לייוי בימות ובדים. בוב (אילן דר) תמיים במיקצועו, אוחב לתקן כל מיני זמים

פים: רמי ברוך, רונות פורה, קרול של איר. תיפה, אמנות בחסדי מישר ברוד, רונות פורה, קרול של מלודף . ת. חיפה, אמנות בחסדי מישר בילודים. ת. חספריה, היא של מיליר. של מיליר בילול ברולום. ת. חספריה, שיאליו בחסות מהאת על סתימת פיו של יוסיים הערקמים בין מירו שלירה, שיאל משתבצת לה טוב בתמונה. בישר או איס מורו שלירה, שיאל משתבצת לה טוב בתמונה. במושבה כינרת ב־1926: ינאל עאות יש ואורים, ביים גדליה בסר. מבקרנו: חריף במושבה כינרת ב־1926: ינאל עאות יש ואורים, ביים גדליה בסר. מבקרנו: חריף את מחזהו של אוריה באר משתבים והיא לאפנות היישר את מחזהו של אוריה באר משתבים והיישר אל כלים בליץ. שמולק ולברב, רות לווא, יושר אורים ביליץ. שמולק ולברב, רות לווא יושר אורים ביליץ. שמולק וליים בילים בילים

טן. מבקרנו: וירטואוזיות בשניים. ג'רה', (ד" ג הצמת, הקאנורי ת"א.

מדומה של י.ד. ברקוביף שהועלתה עדי הניפה בשנות ה־30, מעובדת לשנות ה־ מומר רוסי רואת גאולה לנשמת החצי חצי שלו כדמות היחודי החדש של פלשתי נו. חלוש חציוני עולה בלחבות נוכח הגילוי סננו משתוף בפוגרום. את רואש הוא מצית שם משפקי בשום וב. אל וזאם וזא מבית נמ ידו, עלו ועל בנו. בולטים שרק חסמן, מוסטטים אנטול, מרים גבריאלי, ליאת מין וועו ירון, לדלוקי תיאטרון יחודי. ב', עירוץ ג', אשכול.

רוקיו (נתן דטנר) מלמד לקרו את קתרינה תסורות (רוזינה קמבוס). הפעם מתרחש מחותו של וויליאם שקספיר בשנות ח־20-30, תקופת חמאפית. ביים חאנגלי רוברט ווקר. מבקרנו: חצנה מצחיקה, עשויה חיד טג. מצ"ש, חבימה ת"א; ד', ה', תיאטרון

תיא; ביחי, תיאטרון חיפה.

תקלה מופלאה (***) קוסדה לכל חמשפחח. רובוט מאמין שחוא ינו אנושי ונמלט מידי חצבא חאמריקי. מין חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב מינד רג. ביים גין בדרואם. מתניס, מיגדלותים

דאטורוו

-- הצנות הרצה איולף הקטן. חחאן: וחואמון חירושלמי מתמודד עם חגרים אינק טביעתו של ילד מערערת את תיחסים נ של האב לאחותו. יוסי יורעאלי ביים א

בברנא. חבימה. מחומר על 30 פח בחיי בבתא, אשה יהודיה עצמאיה גם מרד בר-כוכבא. חמרד, המחלוקה והלה במחזה של מרים קינו. ביום: תום ליו מדי

חוריו האמיתיום. שרשרת של מציים ל סורדיים במיכבסת סינית בבחקלון ול רק. ניקו ניתאי תירגם וביים את תבוחות מאריני שיסגל, משתתמים: גילי אלון סעד, נטע בלוצקי/פירת קנקור וערים: הערב, מציים, מיקסים ישר

שונה ראשווה האמילה הקאמיל אחבת מאוחלת הקאמיל מרון היוטי ידין בקאוולת ביוטילה החתיאם לנושה בנושה

השסועה חיכדים משני הצדדים, מתנגדים... מונ נואתם רייד. ביימח חלן קאוטיתאו

אותו ואת בנו . ת. באר־שבע. חמר

שואת (****) חבשא חני אילוף הסודרת. ת. בארשבע. פסד

אני לא רפפורט. חקאמרי. שני זקר נים מחלים את מילחמות-היומיום שלחם מעל סמסל בגריהציבורי. עם אבנר הזקיחו, שני משונוב ואחרים. היי קיילוס ביים את מואו של חאמריקני חרב גארדנר. עשוי חושב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א', חקאמרי

וובולשת חוקרת.ת חיפה רסיל ● משטרת בטרים מלוכלך לסחיטת־הודאה מחשוד נמשע, מחזה של חיים מרין בבימוי איציק ויינגרטן. עם רוברטו פולק, עפרח וישרטן ודרור קרן – תנלית ההפקה. יותר שעשל מאשר פוועוע, וחבל. ב', ג', תיאטרון

הדוך ונית. חבימה. אנטון ציכוב בבינוויו של חנו שניר. בואם של חפרופסור ואשתו תצעירה לאתרותם הוכפרית, מפר את שונרת החיים במקום. עם ניסים עזיקרי, טשיאנה אולייר־קנלים, יונה אליאן, עדה טל ואחרים. חטר בחירות, לדעת מבקרנו. עות שנה. א', ב', תיאטרון ידם; ד', ה', חבי

🗨 החווה. חבימה. עלובי־קיום מבות־ מים נמחזהו של חגרמני פראנץ קטאוור קרוץ. געלי־חווח מול ביטנח חמתנפחת של בתם המפנרת, בעקבות יחסירו עם חפרעל השמר. ליאח קניג, נחום בוכמן, יעל אמיתי וארי אברחמי בכימוי נולח צ'לטון. ביצוע מעלה, לדעת מבקרנו. עונח שניח. איבי,

כיסרתף וויאג החילוני האחרון. הקאמרי. הצגח נתון לוויכות בקריאה סטייל חברה על כור שיוצרים הסירו את שמותיהם כמחאה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנזורה. קב-רט סאטירי חמציג את חווח עתידנו כמדי נתחלכה אימתנית. עם אלברט כחן, שלמח ישינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. מוצ'ש, חיכל חתרבות

עשלת; אי, צוותא תיא; בי, אשדוד אשדוד. חימנוס. סאטירה חברתית מתונגרית מנקרנו: תיאטרון מצויין. מוציש, מתניט סיתיטבען, א', תיאטרון ביש; ב', צוותא

הבימה. דרמה עצובת מצי במתות ובדים. בוב לתקן כל מית זמים במיקצועו, אוחב לתקן כל מית זמים היקחשל נוסף ברינוסף לארבע נפשת־פועי בבית בשעות חפנאי. עם תיק הכלט הו לת ופרוס, כולם קשישים. תרח זקן מפסי הוא על מבת המאחבת (הולה ב" לבית הוא על מבת המאחבת (הולה ב" לבית הוא על מבת הולך של לבית האישה (דינה דורון). עוה ב" משמים את הפרוס שלו, גם הפרדס תולך נתום תירגמה את הקומדיה של השתי מיק משה אשרוב, מרים זותר, טובה פרדו ריציארד הארים, ביום: אולן אלדו. מדע "שלמה ב"שביט. ככה. ב', ג', הבימה ת"א.

מירח'לה אפרת. הבימה. מלודרא לה יהרית וחירת אפרת. חבימח. מלודרא־
בי1939, החומת על נתכח ע"י נעקב גורדין.
ב'1939, הומקח עם חנו רובינא ב-1939.
לא קני ומרים אזר מגלמות לסירוני את
לא עמי ומברג שמעון כהן ויעל פרל בדויא מקרון: שמאל עברת ובעתיד גם בארויא מקרון: שמאלץ אידי מבוצע הישב.
הוצית מקרון: שמאלץ אידי מבוצע הישב.
הוצית הצמח) הכימה ת"א, ד', ה', תיאט-

פנויח להצעות. ת. חיפה. אשח היבות את לודבעות. ת. חיפות. אשון היבות את זהור היבות את זהור היבות היבו מויה להצעה מוציע, מועדון היפהן אילתן בן גן תיאטרון בישן ות

לימור ביף. יוצאת עכו. כתבח בלחה כלה אירובות בין דורות - סב-של אמא, נכדח - בתנועה, קולות וגם מלים בה תנועה, קולות וגם מב-יני. די חקימטח יפו.

שולמית דון

לדעת מבסרנו. הערב (2 חופעות), צוותא תיא; מוצ"ש, תיאטרון חיפח; ב', בית־ליסין תיא; ד', בית זני תיא.

מאיר אריאל -- שירי חג ומועד ונופל. שירי התקליט הראשון של הפיז־

טית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופ־ כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט חלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי. עם מזי כחן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואתרים. מבקרינו: תמוסיקה מאמי, אבל טכסה כפחצית הטכסט. מוצ"ש, צוותא

בורית גלרון - משחו בלבבח. מון הפקות. הרצח. שירי התקליט האחרון פלוט לחיטי עבר, מלווים התופים של מאיר ישראל, חגיטארה של אילן וירצברג והקלי דים של אלונה טוראל ורון דהיאן, עיבודים חערב, יד למגינים קיבוץ יגור: מוציש, שרת

רוברט פרים וליגת אמני תגיד טארה. גיטאריטט ומנחיג לחקת קינג קרימאן" במוסיקה מקורית. ילוו את המו" סיקאי תוירטואוז 14 מורים לניטארת, חב" רי "ליגת אמני הגיטארה". חיום (14.30), מו־

רוני ידידיה - חשיירה עוברת. בכורח. חמלחין־זמר מגיש את שירי אלבומו יכאלה שטרם חומלטו. חוא וחניטארת שלו.

תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים, מרנניות. רביו סאטירי. כתבו ב. מילאל את א. טידון, ערך־כיים מוטי קי־ רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. וחפקת כמו תעם – דרושים תיקונים. חעד

אגדות מדגדגות. אוסף אנדות שעוסמו כיד חדמיון הפרוע של עוזי בן־כנען. שינדרלת, למשל, רודה באימה החורנת. שנדרה ניונסון ביימה גיל אלון ועופר בן־ ור מבצעים. בידור משוגג. בעיקר

יים. שבת (11.00). בית ציוני־אמריסח ת"א. **אגדות המלך שלמה.** רותי קנר, איקת ונועה לב מגישות את עיבודן למקור צל ביאליק-רבניצקי, אמצאות בימתיות ארתקות, מעולה, לכל המשפחה. היום

מובות ביתינורדוו רחובות. אני וקישקשתא חכי בעולם. לתם אירועים. הרצה. קישקשתא, בובת־ זספרטוטים של חילד גור, מתעורר לחיים כאמצעות חרוז חכוסם חסודי. שלושה שחקר ים ביצירתה של תמר אדר, שבויימה עיי

כלתת מכו. תוום (15.00) מופת אור־עקיבא: שבת (11.00) שביט חיפת.

בראבו מר כנפו. תיאטרוו הקיבוצ. מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליו מענס מוסיסה), ילדים תודרים לתיאטרון מיועד לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. "במ"

קום חצגה, יצאח דייסח", כתוב בעיתון. לכל חמשפחה. שבת, מגידו. ● תומה היני – על הבמה. טדי חם־ קות. בכורת שלישיית .כמו צועני שרח ומי ארתת קומיקאי ושלישייה של אקרובטים וליצנים. גם העז לילוש תחים שם. שבת וליצנים. גם העז לילוש תחים שם. שבת

● המלך הלך לישון. קבוצת חתיאטר רון. ממלך ושן ומיניו אבודים: אין מי שיאר מר לחם מת לעשות איך. קומדים מוסיקאר לית של סובר לים. הפגת חובת לכל משפחת. א' (10.00), מופת חובון: ב' (10.00), מתנים קריונישרת; ד', ת' (08.30)

סנ.סנו, יוד לבנים תולון.

🗨 ציפור הנפש. בכורה מכוסט על סיסרת של מיכל טנונית, נשם זה. בכימוי רגיאלת מיכאלי, מתזיקה ישראל בורוכור. משתתפות רחל שיון ומיכל הרדיבן;יחודה. בכקרט: פיוט פופלא, פסיכולוגיה בגרוש. שכת מופת עמלת.

שערות הזהב. ת חקרון. בעיקנות אגדות האוים גרים על העלי, הנסיכה ושני אגדות האוים ער שני השרור. בובות אגבע רות האורב של השר השרור. בובות אגבע בהפעלתה של רנו נלקן, שנם עיבדה ועיג: בה: מבקרת הפות ועד: זהב של הצגה. כנול 5 ומעלת שבת (11.00), גני יחושע פאר רק הירטון.

ם כיכות

שבי (★ ★ ★) תושבי

(צ'רלס ברונסון) המואשם ברצח אשתו בו־ רח ממאסר כדי לחוכיח את חפותו. סרט אבית־חיוצר של "קנוף. אקשן עשוי כחלכת.

ספיר, ק. ביאליק. אחבת בשחקים (* *) חניך בקר-רט־טייט עובר אימונים מפרכים, מאבסי כוח, תאונה טראנית – ואוחב את מדרי־

לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטטקיי קצח סוריאליסטי, מאד יוצא דומן. קיתי דיו, כרוט כריסטופרסון, זעבייב בוו סטי, מאד יוצא דומן. קיתי קארא־

. הסוערים. שיתוף־מעולה דביעי של תכמאי טד קוציף והסומר מרדכי ריצילר (.המרדץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צמוי, הן 2, ת"א; ען 4, ריג תמארת, חרצליה.

מש. חקולנוע, בית ציוני אמריקח תיא, תי-

אבקים בגועות ובדעות קרומות. ביים חבי ריטי סטפן פרירס. דענו, פרנין, דווגוף 1, ת'א; סמדר, ירטן מלון זניאל, חרצליון.

וירגיל, עיירה דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל תמיוחדותי. סרטו של דיוויד בי־ "ו, פנחיג לחטת .ראשים מדברים". מדליקו.

שיפוט מהיר (★★) חייל מארינס אמריקני (מייקל פארח) נוקם את מות אחו

ש שיכון ותיקים ושובש אהבת במחתרת (**) ברלין. מלחמת־העולם־חשנים. רוזנת גרמנים. יפח כיל (יורגן פרוקטאו) ומסתירה אותו בדיר-תח. מלודראמה לא אמינה. קרן־אור, חיפה;

באמריקת. לחובבי טייס. עם תום קרוז וק־ לי מקניליס חיפחפיה. סינמה 2, תיאן מאור

אוואנטי פופולו (****) מסי עם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סור אץ, בתום מילחמת ששתיחימים. במחלך ונסיגה הם נתקלים בחיילים ישראלים וכ זלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים

מערכת יחסים 🛨 🖈 א) מערכת יחסים

שירטר (* * * *) שירטר המכלא של מדריקו פליני. צמד הקדונם, שתר המפלא של מדריקו פליני. צמד הקדונם, שתר המחת בחיקוי פרד אסטר ומינגיר רובים, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנה. מארצילו מאטטרויאני וגילייטה מאסינה. מאנא, פר-

חמכבסח היפחפיה שלי ל* * * *) ודידות נרסמת בין פאוקיסט ובין צעיר ממצא פאקיסטני. השנים פתר הים מכבסת הדושת (מצליחת בלונדון ונ

שוטר ללא חוק (***) שוטר

תו בידי סוחרי סמים, עלוב. אילת, אילת.



יז זה לא יקרת!

סיפור אחבתם (★★★) סיפור אחבתם של סיד ושס, מלחקת הפאנק "אקדתי תס־ קס" וננסי – גרופית נרקומנית. ב-78 לאחר שחתמכר לסמים, ונפרד מהלחקח, דוקר סיד את נוסי למוות, ומת ממנת יתר של חי-רואיו. ביים אלקס קוסס. סנסציוני ושטחי.

ג'ושוע אתמול וחיום (***) סופר ואישרטלוויזיה יחודי קודי (ניינים ור דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו

פיצוץ באולימפוס של הוליבוד. אליזבט טיילור תפטח על חם" את חקבוע שלח, השחקן גירגי המילטון. מי שחיה מיועד לחיות בעלח חשמיני, התפרפר עם צעירת יפחפית בת 24. כשהתברר לליז שאחובה מחלק את אחבתו עם מישחי אחרת - רתחה מזעם. בו במסום חודיעה לחמילטון שנישואיהם בטלים. חנה חלד לנו עוד רומן מחסרטים. ש שינדיו רון

סבוכה בין שני גברים ושלוש נשים, בלוט-אנגלס לילות, חלומית וסחרורית. עם סיות קאראדין וזינביב בוזיולד. טרטו חיחודי הקשום של אלן רודולף, לב 4, תיא.

שדים ורוחות במתילותים של ציונחטאון.

חנבל חבורמזי (★★★) נגן־נכל יפני חמשרת בבורמה במילחמת-חי חשניית, מחליט עם סיומה לחישאר שם כני איר ולקבור את מחללים מיפניים. קון זיציקאווה ביים מחדש את סרטו הו מילחמתי מ־1956. קסום, מרגש. לב 2, ת"א;

חצבע ארגמן (★★★) חבימאי סטיבן שפילברג זונח את עולם חדמיון לטו-בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסבי בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסבי ות, בדידות ופמניזים. סיפורת של צעירה שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לא־ שח בעלת מודעות וגאווח. וופי גולדברג מצויינת, בתפקיד הראשי. שמאלץ. אור.

זיכרונות אהבת מפירנצה עיבוד מתוחכם לספרו של א.ם. ★★★ פורסטר החזר עם נוף". צעירה אנגליה וחי סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאח. נשיקה חושנית פוקתת את עיניה לראות את זצביעות החברתית בימי המלכה ויסטוריה במישקל נוצח. דיאגוף 2, תיאן גו 2, ריג:

אשת תער (★★★) אשת תער • חטיפת נייו בגדים עשיר (בט מודלר) נחטפת עיי זוג שלומיאלים. חבעל (דני דחיויטו) מרוצח מחעניין, ומסרב לשלם את תכופר חנדרש. צוקר. מצחיק מרא. חן 5, תיא; גן 1, ריג. חמושים ולא מטוכנים (**) ומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפר

טר וערין שנטו, וושפים ביו כם. גיון קנדי לית את שחיתויות האינוד שלחם. גיון קנדי השמן ויוגיין לוי הרזה בסרטו של מארק לסטר (.קומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביובוו זמו. רחל, אשטלוו. חנה ואחיותיה (⋆★★★) חנה ואחיותיה שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח וודי אלן כתב וביים יצירה יפחפיה, על רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם

פלדמן, לימור רואר וחוד כחן פינ דו ש שינום שינום, קומדית על נו שים דומח כלל לחוריו חסונים, וחושד כי את חוריו האמיתיום. שרשית של מצבים וד

Chr. a J. . . **. .

קרובים קרובים שהקן הקולנוע המוכשר וויליאם חארט חצטרף בימים אלה למועדון חאחמייים של מוסד בטי פורד, לגמילה מאלכוחול ומסמים. בעקבות ליזה מינלי, ליז טיילור ומפורסמים אחרים, החליט גם חוא לחיגמל סופית מן החולות שדבקו בו בשנים האחרונות. כוכב "כחום חגוף", החברים של אלכס" ו נשיקת אשת העכביש", עזב השבוע את המוסד הפרטי בלוס־אנג'לס, בדרכו לצילומי סרט חדש בוושינגטון. ליוותה אותו בצמוד נערתו הנוכחית מארלי מאטלין. ירוד הם הגגו השבוע את זכייתה של מארלי בפרס .גלובוס הזחב", על מישחקה בסרט .ילדים חורגים לאלוחים", בו מככב

בתמונח: הארט ומאטלין בסצינה מתוך "ילדים חורגים לאלוחים".

רובינזון קרוזו. ת בית־ליסין. חצר גת־דואימפרוביוציה של יוסי פולק הצביקה פישזון, פליטת הבימחי מעונת אשתקד. ש פליטים מישראל מעלים באנגלית עילגת את רובינזון קרוזו. הביקורת על חגילגול תראשון: בחמשד נגמרו לחם תרעיונות. ג', בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

גם... וויליאם הארט.

שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתת עם פרשת כפר קאטם תוך עבודתה על מה־ זה שנושאו חטבה במאיליי חווייטנאמי. כתב, עפ"י מחזה מאת גיימט סונדרס, ונם ביים – חנן יבין. עבודה רצינית, לדעת מב־ סרנו. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מוציש, צוותא רמת־חשרון; א', מתנ"ס ירוחם.

שיחות. תי חיפה. המישים שירים של

עשרה משוררים מפי שישה שחקנים. לקט

סית. ערך אורי ברנשטיין וביים אילן תורן. ערב נעים עם נפילות. אי, תיאטרון ביש; ב, א מתום קבע 🖚 החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חז" רח חתצגת בעונח שעכרה כהפקה פרטית. אותו מתזה ואותו בימוי של מוטי בחרב חמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה חצי נח על חייחם. הצגה פגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב חראשון שלה. לנוער. ג', ראשליצ;

ד', ח', כוופת פ'ת. יוחול

🗨 להקת בת־שבע. בליווי חתומורת

תתומורת חקאמרית רחובות.

חטימפונית חיפת. גיל חיל סאגן – יסוויטת בכחולי: דייוויד פרסונט – יחמעטפח". אי ח, קיבוץ ינור. מוטיקה

משח אפשטיון, חליל; פוית גל, פסנתר. בתוכנית: הוזמיר המאוחב", מיצירות קופרן, מואיז, מוצארט, צוינדל, פורח, שוברט, רו

ראלף לאחן, בריטון, יחודה שרייר, ניטרה. מצאר: אבנר בירון. מוציש, ויקט רחובות. מולטו קנטבילה. חסונסורט חירו־

נגינות. נטשה טדסון, פסנתה מיכאל נגיד, טעור. בתוכנית: מוצארט, שופן, שובר רט, ליסט, רחמנינוף, ציייקובסקי, ורדי. ב', בית ציוני־אטריקח ת'א.

אתנחתא. גד לכרטוב, ויולח; יוניען וס, פסנתר. בתוכנית: גלינקח, ברחאמס, דייוויד דיולח, מארטינו, ווחן־ויליאמס. ת', בית־אלון גבעתיים. שבת, שחרית 🌑 11.00 אורנה שים, קלרניט; יחודית כחן, סופראן; ורד מיכאלי, פסנתר. בתוכנית: מי

סל, דיראן ועוד; מַוציש: תומר לב, פסנתר;

אורית אורבר, סלרניט. בתוכנית: מוצארט, ברחאמס, מרטינו, ליאת וולנרמן, שוברט; ב': ליאורח מנור, כינור; חמדח רז, פסנתר. בתוכנית: באך, בטחובן, שומאן.

הקונפדרציה הציונית יים. מוצים: אבי אברמוביץ, כינור; מיכאל אנר־ מוביץ, נסנתר. בתוכנית: סונטות מאת בט־ חובן: ב': סולנים מביחים שליד האקדמיה עש רובין. בתוכנית: שופן, באך, הינדמית. תתומורת הפילהרמונית חיש־

חתומורת הקאמרית ומקהלת בת־ים. מנצח: עמוס מלר; אליחו שולמן, כינור. בתוכנית: מוצארט, ציייקובסקי, פר רח, ורדי. מוציש, רמת־יוסף בת־ים.

ראלית, מנצח: שלום רונלי־ריקליס; גפרי

לאנג, קרן. בתוכנית: בוסקוביץ, מוצארט,

שומאן. די, אודיטוריום חיפה.

שלמי: מרום מלצר, סופראן; פנינה עובר, סופראן; עדית שמר, חליל־בארוק; דוד שמר, צ'מבלו ואורע. מצח: דוד שמר. בתוכי נית: מוסיקה חקאלית מתקופת הבארוק. ג', אגודת יובל רמתימשרון. חערם

המקות. וידויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גי סארח) ורמי לוין מנגן (קלידים תיהול מר שיקאלי). כל המלים – גפן. בידור אשכרוו,

ששינדי דון

🔵 רביעיות הפסנתר. יאיר קלס, כי

בית אריאלח ת"א

בר, צילו. תוכנית ברחאמס.

נור; גד לברטוב, ויולח; עמנואל נרובר, צלו;

מילכה לקס, פסנתר. בתוכנית: בהקלאסי

שבת 11;11, צוותא ת"א. רביעי־ 🖜

ית חפסנתר: מילכח לקס, פסנתר; יאיר קלס, כינור; גד לברטוב, ויולה; עטנואל גרו־

גידי גוב ולחקת ברוש. קוטכר

ית. נאוג. דודה ושני אלבומי־הסולו. ביו

חשירים גם מדבר ומאלתר. מלווה ברו

בתרכב תדש: שמוליט בודאגוב (גיטארה).

איקי לוי (תופים), מיכח מיכאלי (בס) ועדי

רנרט (קלידים). האחרון חתום על העיבו־ דים והניהול המוסיקאלי. מוצ"ש, תיאטרון

דודו טופו -- בלי חשבון. הרצה.

בעל השלאנר .פליטת פת" כתוכניונו החד"

שח. הערב, אורדע ר'ג: מוצ'ש, תיאטרון

ם, א' חיכל חתרבות ת'א: ב', ח', בית ח'

הגשש תחיוור – בעבור חוקן

דולרים. העממי. השלישייה הקלאסית

מוכניתה האחרונה. שנניב. לרוץ. עונה

שלישית. חערב, שביט גבעתיים, מוצ"ש, ד', בית־חחייל ת"א, כ', שלום פ"ת, ג', תיכל־

תנת לסלאו – בחיוך ישיר. תי-

שונים פלוט שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרנית חמח בחומר פושר. הערב, רינה חר

יהונתו גפן – על תפנים. שירו

'תייל ת'א; ג', אודיטוריום חיפח.

חנינת סופרים לילדי אילוו הוכרים וכא רצו פחורכן מוצי וערופן שר בר כם ער רמעות יורם מומוצב אומי אבירם, וכי

מונאי חמומר בתוספת לסט מאלבומו חשני (גוגלוי עיניים"). לבד עם הגיטארה, אנץ יי־ הודי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. ב', חסימטח מאמנ, צוותא תיא. אופרת־רוק פולי־

– טוראל ווירצברנ, שגם מנחל מוסיי

זיאון תיא; מוציש, אודיטוריום חיפה; ד', תיאטרון יים.

רב, שביט חיפה; מוציש, חיכל התרבות כיס; די, מתניס כפר תבור.

יכדים

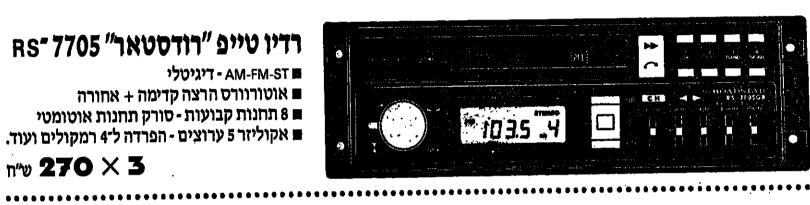
■ בגדירומלך הודשים. שני שחק־
נים ובובתיספוג גדולה, ממתישים את התי
אורו לחידור על חשבון כל חדברים חאח־
יים. מרתק ומקסים. לא מתאים לגיל הרך.
שבת (11.30), בית־ליסין ת'א.

(11.00), שרף חיא; כי (15.00, 17.00), חיבלי חתרבות רמכה: ג' (16.30) תיאטרון יים; ד' (16.00), חיכל פית; ה' (17.00), חיכל חתר

תמלך מתיא הראשון. חבימה כתבת דבורת שמר עליפי יאוש קורציאק. אם חים מחזה – חוא חוחלף בתפאורות תלבושות מתחלפות. בין אלו מטתובב חיי לדימלך (דורון שפר) כדי לחגיע למוטרי החשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד הדדל מולדים מולטפים מתמופנו המפוצר. ארבי (16.00, 16.00), תבימח ת"א.

מרכד הסטריאו לרכב

סניף תל אביב - דרך פ"ת 126, טל. 250331.



רדיו טייפ "רודסטאר" RS-7705

דיגיטלי - AM-FM-ST

אחורה + אחורה הרצה קדימה + אחורה

■ 8 תחנות קבועות - סורק תחנות אוטומטי■ אקוליזר 5 ערוצים - הפרדה ל־4 רמקולים ועוד.

ש'ח **270** × 3



אוטורוורס הרצה קדימה w 50 אקולייזר 5 ערוצים - מגבר

ש"ח 150 × 3

רדיו טייפ "קוניטק" דיגיטלי

אוורה + אחורה הרצה קדימה + אחורה

- סורק תחנות אוטומטי

שעון זמן דיגיטלי 180 × 3 ש׳ח

רב־בריח למוט הילוכים

דגם חדש (מנעול + נטרק)

מתקן לשמירת אוזן המנעול כולל התקנה

n'v 35 × 3

רדיו טייפ "רודסטאר" RS-5100 AM-FM-ST ■

אוטורוורס הרצה קדימה + אחורה

ש"ח 90 × 3

קטיפה מודפסת (ללא טינטטי)

אנטרון מודפס

n'v 25 × 3

מבחר כיסויים למושבים

n'w 35 × 3

אזעקת סירנה אוטומטית (ללא מפסק או מפתח) מלכוד דלתות + מקרופון לשבירת חלונות

n'w 25 × 3

תיאטרון־חיפה יום־יום, כשחבמאי אילן תורן מגיע לחזרות על "שידוכים" מאת גוגול, חוא ניכנס קודם למישרדים ושואל: יש דואר ממוסקבחו ויוצא מאוכזב: עדיין לא. כמח מאנשי חגו הלאומי חזקוף יגידו, שלא פלא, התיאטרון החיפני הוא חרי קן־צרעות אדום. אבל, האמת חרבה יותר פרוזאית ומתחילה בביסור הלא־מי־יודע־מה מוצלת של משלחת חידידות חסובייטית בארץ, לפני שבועיים־שלושח. משלחת שכללח אחד

פסנתר אפשר להפיל. אבל צריך להיזהר על הראש ועל הגיטרה

ממה חתפעלו בתיאטרון: מחאוריינטציה תרוסית חקלאסית. כששאלו את תורן,

בימאי "חאופסימיטט", מח התצגה הבאה

שלו, חשיב: "שידוכים" של גוגול. אוהו, צייצו

לחצטלם בתמונת־מחזור על רקע חתפאורה,

שאלו לאיזו הצגת חיא שייכת. אמרו להם:

ל מולייר" של בולגאקוב. שוב התפעלות, על

בחירת חמתזאי תרוסי, שחיה אחד האסורים

בחדווה והבטיתו לשלוח חומר תיעודי טרי

על גוגול, כולל טרטי וידאו, צילומים

ודוקומנטים. כשעלו לבימה הגדולה,

כששאלו אותם אם התמונה תופיע ביאיאוסטייתי, חשיב הכתב הזהיר: אולי.

והמוחרמים בימי סטאלין.

מאת עדי נוי

משלחת־השלום

מהאוריינטציה

פרופסור לגנטיקח, אחד כתב של

יאיזווסטייחי ואחד מומחה לשפות.

לפני שחזו בתיאטרון־חחיים בכנסת, ולפני

לגאולח, ביקרו בקיבוצים ובכפרים ערביים

וערבים יחד. חכיאו אותם לתיאטרון חיפה

והאופסימיסט" וניפגשו עם מורומד בפרי,

אילו תורן, גדליה בסר ונועם סמל, המנכ"ל.

חתיאטרון חכין מתורגמן מערבית לרוסית.

אבל אז קפץ מומחח־חשפות של המשלחת,

ובגרביים אדומות, ואמר: לא צריך. אני

אתרגם. וגילה, שהוא דובר ערבית שוטפת.

איש צעיר לבוש בחליפח אלגאנטית, בעניבה

תחרות חחיאכסות החופשית בין צ'ארלי

וביקשו לראות מקום בו עובדים יחודים

צפו בסרטי וידאו של גנפש יחודי", גנטו"

הרוסית של

התפעלה

למיגל הרשטיין יש עדנה בימים אלח. החודש חוא שוכ מופיע בצוותא'לה, בשני מופעי־יחיד עם תוכניתו "ברקיע חששי". מתנח, למי שאותב גיטרת וירטואוזית נטו ולמי שזוכר אותו מחימים שניגן ב-תברירת הטיבעית". מיגל חוגג גם את העובדה שהוא פשוט חי, שלם ובריא, ואתו חגיטרה חיקרה מסוג ראמירוי, חרולס־רויס של הגיטרות. כי רק לפני שבועיים ניצל מאיום רציני על חייו. זה קרה בתיאטרון ירושלים, שם הופיע עם צוות האופרת הישראלית החדשה ב"מהאגוניי, עם חתזמורת הקטנח שעל חבימה (בניגוד לאנשי התזמורת הקאמרית, שישבו למטח בדות), נונגן בגיטרת ובכלי מיתרים אכזוטי ששמו סנטור. חית עליו לבוא כשעה־וחצי לפני עללית המסך, לכוון את חסנטור, שעה ששאר הנגנים כאו רם מאוחר יותר. על חבימח עמד הפסנתר, מסוג בכשטיין. מיגל תיה מכוון את הגיטארה שלו לפי הפסנתר, ואת חסנטור לפי חגיטרה. באותו ערב היה בדרך למעלה, עם הגיטרה, כשקרה חברוך: ראת איך הפסנתר הגדול מחלים פיתאום מחבימת, מרחף ונופל כעשרה מטר למטח בהתרסקות אדירה, ישו על הכיסא חרים של נגן הסונטראבאס. לאנשי חתיאטרון לא נותר אלא לקונו על בכשטיין יכר ומשובח שחלך פייפן ולשמות שלא לקח אתו מישחו בדרך. כי מי שמקבל פסנתר בראש, לא יוצא מזה יותר מוסיקאלי למיגל חחמום לא נותר אלא להודות לההוא שבמרומים, גם בשם חגיטרח שלו, אונה יש לו רומן-חיים. הוא הית נער מוסיקאלי, תלמיד תיכון, שביקש ללמוד גיטרה בכפר בו נולד וחי בקולוראדו, אבל, מורה לא חיח שם. יום אחד לקח אותו אביו לקונצרט בעיר תגדולה דעור, שם נוגן קארלוס מונטויה חגדול, אשף בגיטרת פלמנקו. מיגל, חמום מחגילוי, לא חלם שאפשר להוציא מגיטרה צלילים כאלה בתום חקונצרט ניגש עם האב אל בונטווח וסיפר לו על חלומותיו. חגיטריסט חמחולל שם לנער גיטרה ביד. מבקש לשמוע מח חוא יודע: אחרי שניגן אמר לר: אתח לא יודע כלום. נתן לו תוכנית עבודה

ואמר כו להתייצב אצלו כעבור שלושה

חודשים, כשיופיע באוניברסיטת קולורדן. כך, מקונצרט לקונצרט, למד ורותקום. עד שמונטויון אמר לוו אתח לא יכול לחמשיד

בקצב חזה. צא מחכמר, ותקבל ממני ניטרה לחמשן חדריך. תשתמש בה בכשרון, ונשמע ממך, שלו את ה-ראמירז" שלו ושם אותה

בידי מיגל. שנים המשיכו לחתכתב, עד שנותק

'תקשר, חיום יש למיגל מיבחר של גיטרות

אבל, מת תפלא שתוא קשור כל כך לא של

מונטויה.

משולש הנצחי דר בורון והפכר בחיים כולם נשואים באושר

בעל, תקנן גדול בבית, שנע בין אשתו-גרושת

לבין פילגשו, מתקן לזו ומתקן לזו, בסוף

את הבעל־התקנן ומסתבר שנפל טוב

לתפקיד: רק בשבועיים האחרונים של

חתורות חספים לתקן בבית את מכשיר

חטלוויזית, חווידאו, אסלה נוזלת ותנור

ראו איזה גאון מסתובב להן בין הידיים

וחביאו לו לחזרות לתיקון מגהץ־אדים,

חחצגה. כל משתתפי הקומדיה נשואים באושר, ואוי למי שיעשה לי בושות מחר־מחרתיים. דר נשוי באושר לתפאורנית מלבישה רותי דר (20 שנה). דינה דורון,

האמנותי של תקאמרי. יחד, 52 שנות נישואים מאושרות, שאי־חבנה קטנה לא

רוחלה הפלר גילתה לאחרונה, שמרוב

אילנים חחיים יכולים לחיות די מסובכים. את בעלה חיא בקושי רואח, כי כל חזמן

עסוקה בחזרות והוא עסוק בתיאטרון שלו.

אז איך ניפגשיםז בפתקים. חשאירה לו פתק:

"אילן חמודי, חכח לי אחרי חחזרה. מתה עליד". לא חתמח אפילו, כי חוא חרי מכיר את כתב־היד שלח. על חפתק חמקופל כתבה

"לאילן" ומסרח לעוזרת־חבימאי, נעמה

שתמסור לאילן, כשיגיע. זו נתנה את חפתק

לדינה דורון, כי חשבה שנועד לאילן אלדד.

דינח קראח אותו, לא חשתגעה כתוכנו, אבל

חשאירה את הפתק פתוח על השולחן וחזרה

לעבודה. עובר אילן דר, רואה פתק "לאילן",

קורא ומתליט לחכות אחרי חהצגה ולראות

טוף החזרות. בפינת בית־ליסין שני האילנים

מת יחית. אולי אלדד מפתח לחם משחו

עומדים ומחכים. לידם רחל חפלר. דינה

דורון משקיפח על חסצינה בעיניים קצת

מכווצות. באותו רגע מגיע אילן רונן, אוסף

את רעייתו ושני חמחובקים פוסעים לעבר

נסמתו הקטנה באשתו. רצה שתבוא לעבוד

אתו בקאמרי וחיא סירבח. אז אמר לח: לא

תאופק חנעלם, כמו בסרט רוסי. אולי זו

רצית אותי, אז תאכלי אותה עם שני

חאילנים. עכשיו יש לח שלושה.

מתחת לעיניים וחם לא ראוו

עמדה לחתחיל בסצינת־מפתח בחצגה. אז

סקטים וטרנזיסטור.

שוב בפנים. ברנע. בנעלי יילנה

החיים מלמעלה

חיפת וחצעירה אירים ברנע בתיאטרון

חלאומי, נידמח שהיא רוקדת מעין סמבח

דרמאטית: נכנסת לתמקיד, יוצאת. נכנסת.

יוצאת עכשיו חיא שוב בפנים, בנעלי יילנת

הרפוי עזבה את תחצגה בגלל אסון משפחתי.

לחומיע. חשבו שהיא מתליפה להזרות בעיקר.

נשחתחילה את החזרות להצגה, כמחליפה

של יונה אליאן, לא נתנו לה הרבה תקוות

גם כנח נדמת חית לת, שמנסים לשים לח

רגל. אמרו שהיא שתולח של הבימאי, **חנו**

שניר, החבר שלה, ומח פתאום נותנים לח

אירית סתמח אוזניים ותמשיכח לעבוד. יונח

נכנסח לתפקיד למשך כרומישה הודשים. היא

פרשח על־פי בקשתה, כמו שחיא אומרת: "יש

ותתיאטרון. מדי פעם אני צריכח לבדוק, אם

אני מטתדרת בלי התיאטרון. זה המישחס

אחרי האסון חמשפחתי. שוב צילצל הטלפון

עשתה את חתפקיד כמרו תודשים ופרשה

אצל איריס וחיא חזרה לנעלי יילנה.

ן לא מרגישה שתיא ניבנית מאסונם של

נרגעו. אלח נעליים מוכרות. בניתי את

אחרים: אני חוזרת בהרגשה טובה מאוד לא פנו אלי מתוך אין ברירח. חרותות סביבי

התפקיד בדם, יזע ודמעות. פנו אלי בידיים משטות. אני בכלל מאמינת, שמישחו שם

למעלה מנלגל אלי תפקידים ומנחל לי את

תפקידים. הם פשוט נפלו עלירו בצירופי

(סיפת מוזרים. היתה תלמידה של שניר

כששמעה ממנו, שעומדים לעשות בבאר-שבע

את שלוש אחיות" לציכוב. באה למיבחן עם

חלק מחמונולוג של נינח ב השחף". בינתיים

שנים למני־כן נסעה ללונדון, ללמוד מישחס

עשתה שם ארבע שנים. בהתחלה, עדיין לא

תודש באנגליה, את מי היא פוגשת ברחובו

את נוצה שאול, אותה הכירח עוד מימי

חשירות הצבאי. ניצח ישר קפצח עליה בחצעת עבודה: הוא צריכה, אמרה, לחופיע

נסרט בתפקיד של אופר גרל ישראלית נמשמחו אנגלית, אבל עסוקה במשהו ו

או למח שאיריט לא תעשה את זה, התפקיד

מש תפור עליח. באנגלית הצברית שלה, זה היה באנת חתפקיד חירויד שיכלח לעשות,

מרוב אילנים בחצגה,

קשה לדעת מיהו

אילורחמודי באמת

קומדים הדשח בבית־ליסין, בעל שימושי מאוד כן חשנונות הבריטיות שכתב

שינו בתיאטרון את חתוכניות, חעלו את

ונתנו לח לשחק את נינה.

תתיים. אחרת, אין חטבר חגיוני למח שקורה

שלי עם החיים". במקומה ניכנסה ענת הרפזי,

עשתו את חתפקיד במשך כחודש ופרשרו

ל נבתא' ולדברים אחרים. איריס ברנע

לי שתי התמכרויות: חבית וחילדים –

תפקיד כזה, כששחקניות בתיאטרון

מסתובבות בלי עבודה ומגיע להן.

אנדרייבנה ב_יחדוד ואניה", לאחר ש**ענת**

מישהו מנווט לה את

תימום, שלא לדבר על כך שהבנות מההצגה

לעומת זאת, לא כל־כך חצליחו לחתאים את מציאות־חנישואים של חמשתתפים לתנאי

האשרו־גרושת, נשואה ל**אילן אלדד (2**1 שנה), בימאי ההצגח. ורחל מפלר, הפילגש, נשואה באושר לאילן רונן (11 שנה), חמנחל

נישאר קרח מכל חצדדים. אילן דר משחק

תימן על הבימה, במופע משפחתי. אב ושלוש בנותיו. הרוקדת

תלבושות אותנטיות. צעד תימני. האמא היא המאפרת, המלבישה והדוחפת לכניסות ברגע הנכון. מיספר 4 המיועד מתאמן בעריסה

מאת ריקי דנון

מעון בסיל ,36, לא יכול לוותר על השורשים שלו. כבר שנה שהוא מרגים אותם על הבימה. עם המשפחה. הוא, שלוש בנותיו ואחיו, עמוס, חברו ללהקה תימנית. "שורשי תימן". רכים כבר קוראים להם המשפחה הרוקרת.

הכל התחיל מהבית. משפחה תימנית. תוף, שירים וריקורים. שמעון היה שר, רוקר, נכנס לאווירה. הוא ואשתו, רחל, יצרו בבית חווי תימני. הוא שם קסטה, היא רוקרת. שלושת הכנות, רוית (12), יונית (10) וחגית (6) עמדו ומסתכלן.

אחריכך החל ללמד את הבנות צעד תימני, תנועות. התאמנו, השתכללו, עד שהתחילו להופיע באירועים משפחתיים, בשביל הכייף. אילתרו

באתר המוסעים הציעה להם אשה תימניה שתתפור תלבושות לכנות. שיהיה אותנטי. תפרה להן שמלות תימניות מקוריות, עם כל הרקמות והקישוטים. הוא החל לחפש אביורים תימניים. חשב על מופע, החליט לעשות משהו יותר מסודר,

באחת ההופעות שלהם, עם התלבושות האביזרים ואחרי ששמעון כבר עשה כוריאוגרפיה לריטודים ולימד את הכנות כניסות ויציאות, ראה אותם שמשון מליחי, ממישרר האחים ראובני,

וביקש להחתים אותם על חוזה. שמעון נכנס להתלבטות. .כל מה שרציתי זה להוסיע בכייף. פיתאום, כל העניין עם החוזה הכנים אותי ללחץ. איך אני יכול להתחיים להומיע עם הכנות שלי. מה עם השיעורים שלהן,מה עם

המופע נמשך 20 דקות. קודם נכנסים הנכרים, יחד עם רוית, המחופשת לבחור. אחריה נכנטות יונית וחגית. חגית היא הסוכריה של המופע, וכך חגית מתנהגת על הכימה כאילו נולדה עליה צערים תימניים, נענועי גוף, פיתולי יריים. סלסלה על ראשה. יונית מפוזת אתה. החיוך, התמימות והטבעיות שלהן סוחפות את הקהל. הבגדים הרקומים, החן – גם שלהן, גם של הריקור.

אמא הופיעה אתן כבר כמה פעמים. אחרי ההריון האחרון עשתה הפסקה. בדרך כלל היא המאפרת, המלכישה הדוחפת אותן להיכנס כזמן

לקראת הופעה הן מארגנות את היום. חוזרות הביתה, עושות שיעורים ונהות. בערב נכנסת כל המשפחה למכונית ונוסעת. בהתחלה התרגשו. ממחיאות הכפיים. מהשואו. עכשיו לוקחים את זה כעבורה, כמקצוע, כחלק מהחיים.

ציינו שהוא "ככר מתחיל לנענע את הרגליים",



משפחת בסיל על הבימה. הבנות התחייבו לחמשיך להיות תלמידות טובות

הכנות התחייבו להמשיך להיות תלמידות טובות. עכשיו. הוא יכול להגיר, שהן עומדות בהתחייבות. גם מתייחס אליה הקחל. "גם בגלל שהיא קטנה וגם בגלל שהיא מפתיעה",אומר שמעון.

לרחכת הריקודים. ילרות חולמות לפעמים.

מתנהגות כאמניות לכל רבר. בלי סינוסים. עולות בזמן, נותנות את המופע גם אם הן עייפות, גם אם יש פנצ'רים. באחת ההופעות נקעה רוית רגל, ליונית נכנסה זכוכית. הו המשיכו לרקוד, המופע חייב להימשך. לחגית הקטנה עדיין לא חיו פנצ'רים, אכל, לפעמים היא עייפה וקצת שוכחת את התנועות, ואז מאלתרת.

לפני כחודשיים נולד מיספר 4, הכן עידן, אחרי

שלוש כנות. "שורשי תימן" עשו חפלה תימנית גרולה. כל כאי החגיגה, שהציצו ביילור החרש



סידרה ארוכה של כריקות -- ולא נמצאה כל סיכה רפואית. הוא האשים אותה. ואילו היא היתה חוזרת

ומטיחה בפניו: 'אם היית מבלה יותר בחברתי במקום עם חבריך העליוים, אולי היה לנו ילד'ו רנאטה יצאה עם אלטון לאוסטרליה, לפני

כחורשיים, וחזרה בגפה כעבור ימים אחרים

באמצע דצמבר פנה אלטון למרפאה בסירני, כרי

לכדוק מרוע ניחר גרונו. לתרהמתו, הוריעו לו הרופאים, שגילו גירולים ועירים על מיתרי־הקיי

שלו. אם רצונו להמשיר ולשיר עליו לעכור ניתוח.

חשב שהוא עומר למות".

אלטון היה מבועת", ריווחו עיתונאים, הוא

חד העוברים במלון-היוכרה בברלריהילס, בו

מתגוררת רגאטא בסוויטה מפוארת שעולה 390

רולאר ליום: •אלטון היה מטלמן אלית מאוטטרליה שוברושוב, היא דחתה אותו. נהג לצלצל פעמיים

שלוש ביום. על חלק מההודעות לא טרווה לענות.

להעביר לה יותר שיחות. היא עובה את המלון בין

בינואר, יומיום לפני הניתוח. אמרח, שיוצאת אל

חבר קרוב של רנאטה אומר, שהתוורתה

אחרי הניתוח אמרו הרופאים כי אין זה סרטו.

באווניו, כי גנסיעתי תעורר בו תקוות שווא כל

כי הגידולים סולפו ושיוכל לשוב ולשיר תוך שנה.

לא עבר חורש, ואלטון גיון חור לבימת – לא כומר אלא כפטנתרן מלוחו. אחד הפינצרטים הראשונים, שנתן בתחילת השבוע, היה עם הומר

חכושי ליונל דיציי הוא נראה שמה ועליו, אך מתחת למסיפה המכורות מסתתרת נשמת פגועה.

רנאטה מתעקשת. אשת יחסי חביבור שלח

חודיעה, כי אין לח כרגע שום תוכניות לפוס

לאוסטרליה ברנאטה מהגרסת הפלטות ועסופה

נישואינו אינם יכולים לחימשך. אין מה לעשותו זה

רנאטהו איני דוצה לפנוס כאלטון, אכל

אני עריין רוצה כתי אמר לידיר.

כרגע בהשלמת תקלים חושי

יטתיים בגירושיו

חלומותי על נישואינו המשותפים לא התגשמו".

ידירים כלוס אנג'לט, למצוא מיפלט מחונוניו".

"בסופר של דבר הורתה למרכונית במלון, שלא

:门口队门门位门队

"אם היית מבלה וו רמי במקום לבלוח עם חבריך העליון לי היה לנו ילדי!"

リリリリリリリー

נישואים על שירש תחנוניו בטלפון, היא

תבי הפופ והבידור באוסטרליה נדומו, לפני שבועות אחדים, כשנודע כי רנאטה, אשתו של אלטון ג'ון, לא התייצכה לירו כשעותיו הקשות.

כשחתפרסמו, בחודש שעבר, הידיעות הסנסאציוניות כי לקה במיתרי־קולו וייאלץ לעבור ניתוח לחסרת גירולים מגרונו, לא הבינו העיתונאים מדוע רגאטה אינה לצדו. אלטון ג'דן, שיצא ליכשת החמישית לסידרת־הופעות, ביטל קונצרטים בזה אחר זה, עבר שורה אינסופית של בריקות רפואיות, אף אושפו פעמים אחרות. סעדו אותו ידידיו הקרובים וסוכנו האישי.

עכשיו עלה מסך המיסתורין מעל התעלומה חמישפחתיתו רנאטה ואלטון עומרים להיפרד. ההסדר המישפטי ביניהם, שהתנהל בסודי־מודות, החל עוד לפני חודשיים, כיפ ברצמבר. אחריכך יצא אלטון ג'ון לכרו לסיכוכ הופעות באוסטרליה. ימים ספורים לאחר־מכן הודיעו הרופאים לאליל־הרוק, שעליו לבטל את הופעותיו ולעבוו ניתוח בגרונו. ג'ון טילפן לאשתו ופיקש שתבוא

לסעוד אותו ליד מיטתו. רנאטה סירבה. התוודה אלטון כאוזני ידיר קרובו יכלה לעזוב אותי בימים כאלה? נכון שאנחנו לא מסתדרים. אכל, לנטוש אותי דווקא עכשיוז זה עניין של חיים ומוותו"

על חהחלטה להיפרד: "אגי שבור. הייתי נותן כל מה שיש לי ובלבר שרנאטה לא תעווב אותי. האם זה הגורל שנוער לי, לסיים חיי בורר וחולהוי מצרו השני של האוסיאנוס, כלוס־אנג'לס, הורתה רנאטה: "אלטון התחנן לפני שאהיה לידו. אך לא מצאתי טעם בכך. נישואינו הסתיימו".

לטון ג'ון, ביסקסואל, מגרולי אלילי חומר של שנות ה־70, נשא את רנאטה לאשה לפני שלוש שנים. כשנה האחרונה עלו נישואיהם על שרטון, משתי סיבות. האות – אלטון ביון סירב לוותר על בילוייו עם חבריון חעליוים. וסיבח שניה -בישלונם של הזוג בהכאת ילדים לעולם ידיד קרובו "אלטון רצה ילדים. כשהדברים לא

התקרמו כמצופה, ביקרו אצל רופאים רבים, עברו

לא באה להיות לשעבר ניתוח להסרת גידולים ממיחת שלו, באוסטרליה. הרופאים קבעו, ניא אירים וכי יוכל לחזור ולהופיע בעוד שו ור חודש בלבד שב לבימה, בפסנחר אלטון: "אני עדיין רוצה בה". רואה יסחיים בגירועוין"

שוב אקטואל'

לא חייב לחמשיך, לא כדי לחמשי תמאה ה־20. אלטון של שנות היה זמאה ח־20. אלטון ליכול לפוים של הים הוא באמת אותב מוסיקה, ותצליה, אירים מצויינים, שחיה יכול לפוים בישה אל המת אותב מוסיקה, ותצליה, אך אלטון לא עוצר, גם אם של בישה אל הכוחות החיוביים והפוריים אחרי תקופת די ארוכה של של בישה בישה אחרי תקופת די ארוכה של של בישה של של היסיקה והיסיקה בישה של היסיקה היסיקה של היסיקה היסיקה היסיקה של היסיקה שירים מצויינים, שחיח יכול לפושה

פעילות זמנית יכולה רק לחועיל מ-

לרגיונלד דווייט, האיש העומד ל צריך לחוציא יותר תקליטים ום פ

אחרי תקופת די ארוכה של שלב" בשנת ה־70 (כשחוציא בשש שנים 17 בנפשן. אמנם, מבר לא עובד במו המשח שלמים לכפשוציא בשש שנים 17 אלבומים!), אך עם אלבום בשני למו מה שמשים שאינם נמסקים (תמיך מודיע על פרישה סופית. וחיו מה שמשים בין כוכבידוענק של שנות חדס? עשה חוא שוב אקטואה, שני אמונים מחימים החם, וגם קחל חדש יש לו מאות-אלפי אוהדים והשמש משנה מתחת לכל המסכות, התחפושות וצעיר למרות שהצלול שלו לא השי היו מעודת לכל המסכות, התחפושות שניים שלורת, חוא מוסיקאי השי שניים בשנה, אלטון ג'ון עדיין מציע של החברים מעמיתיו, לא היו שניים בשנה, אלטון ג'ון עדיין מציע החברים המסקת היותר מרבים מעמיתיו, לא היותר מרבים מעמיתיו, לא היותר אום מוצברים: המסקת היותר מרבים מעמיתיו, לא של היותר מרבים מעמיתיו ומילים מיותר מרבים מתחים מרבים מתחים מתחים

לטון מן, זה בעצם לא משנה. חוא לא יכבר עשה את שלו. את המוסיקה הוא לא לאציה את שמו בחיכל המוסיקה של יחואר

ינח לחיטים ואלבומים, וכל כך חרבת

ש לואב לוטנר



המחול הספרדי, מסתבר, לא התחיל בגאדם. רמאל אגילאר וְתִיאטְרוּן־המדעל שלו. דמגיעים לשמונה הופעות בארץ, יראה לנו את גירסתו להיסטוריה של הפלמנקו. אגילאר, כוריאוגראף ורקדן בעל השכלה קלאטית. מציג תוכנית המשקפת. לדעתו, את את שני צדי המטבע: ריקוו דרמאטי, המבוסט על מחזהו של לורקה בית ברנרדה אלבה", ו-זהו פלמנקו", אוסף מדעלות סטגוניים, המייצגים את הסיגנונות השונים בפלמנקו.

בלהקה כמה כוכבים עולים בספרד. הראשונה היא לולה גרקה, רקרנית צעירה שמאחורית מיספר לא מבוטל של תמקידים ראשיים בבאלט הספררי הלאומי. מיגל אנחל ופרנסיסקו חאבייר כבר ביקרו בארץ, עם התוכנית -בלאדה ללוחם שוורים". מנואלה אגילאר, אשת הבוריאוגראף ורקדנית ותיקה, תופיע בתפקיד ברנרדה כחלקו הראשון של הערב.

חצין האחר של המופע מביא את מדולות הפלמנקו, כפי שאנדונו רגילים לראותם: הרבה רקיעות ונפנופי חצאית, מלווים ב-דוטוי, שיר־הנשמה הספרדי, ובגיטרה. היצירה הוומנה אשתקר עבור מסטיבל ונציה. נוערה להמחיש את הקשר שבין המקורות המיזרדוים לבין השלמוקו עבור מסטיבל ונציה. נוערה להמחיש את הקשר שבין המקורות המיזרדוים לבין הפלמוקו. בארץ נראה יותר את סיגנונות הפלמנקו עצמו: ה-טנגר', ה-אלגריה". היקור סוער: הפלמוקו. ביקור צועני: וה-מרטינטה אסגריה". המחול העתיק ביותר בתולדות המלמוקו. נראה גם את ה.פטנרה", אותו מגדיר אגילאר כ-מדווה לאשה היהוריה". סיפורה של דולורס מפטנרה, יתודיה יפתפיה מימי הביניים, שלכל המתאהבים בה נכון סוף מר. צימוק נוסף. קטע

"ראנגו" (.כית ברנררה אלכה"), על־פי לורקה, עוסקת כברנרדה אלבה וחמש בנותיה, אותן זיא מסרבת להשיא לדותנים המתרפקים על הדלת. העימות בינה לכין בתה הצעירה והמאוהבת, ארלה, מביא למוחה הטראגי של האחרונה.

אני מעדיף רקדנים בעלי הכשרה קלאסית מועטת ומסורת של ריקוד פלמנקי עממי". אומר אגי מעו זין קו גים בעלי הכשו הקלאטיה מועטור המטורה של היקוד שלמנקו עממיל, אומר אגילאר, שחירש את להקתו במיוחר ליצירת ערב זה, -רותיאטרון הלאומי הספרדי והרבה מן הכוכבים הצעירים שמים את הרגש על הטכניקת ועל השפעות הבאלט הקלאטי. אני מעדיף את הפשטות ואת תנקיון הזרמאטי של הפלמנקו השורשי. זכיתי לראות כמה מאגדות הפלמנקו של שנות ה"20. אני חש כחוט המקשר בין החוליות. שכן הפלמנקו, שלא כמו הכאלט הקלאסי, היא אמנות המשתנה כל הזמן".



שילוב בלתרשגרתי של ואלסים וינאיים ומודול מודרני יגיע אלינו בתחילת מארס. להקת שירוב ביוני שאו היי של האיטים הנהיים ומוחים מודרם יגיע אפים בהחילת מאדם. להקת המוזל של בית האופרה החינאי תופיע בארץ בשתי תוכניות. ד"ר גרהרר ברונר, מנהל הלחקה הגרולה, ומצא בימים אלה בארץ. הסיור יחל ב־8 במארס ויכלול את ת"א, היפת וירושלים. בגלל הסודת הקצר בו נקבע הביקור ולורדהזמנים הצמוף של הלהקת, יגיע אלינו הבאלט בהרבב מצומצם של 48 רקדנים (-המוכים ביותר").

שתי הוכניות תציג הלהקה בארץ. הראשונה מוקרשת לשלוש מיצירות הבוריאונראף הדולנדי דר קיליא, המוכך בארץ מעבורותיו עם לחקת המודל הקיבוצית זבת דורי בסימפוניה ביורי. מחול צבעוני ועליו למוטיקה של היירה החורה לארץ היה ושיר ערש" דבותארה את דוייה ומותה בגיל צעור של מנון קרומיום, בתוח של אלמה מאהלר. שלוש נשים ירקדו את דמות מנון. השנית הספק יותר את דורבני השטרורלים ושנולות דונשף המתנפנפות. ניסף ל-סומפונית ברח". שתרצג גם בערב זה נראה שכושה ואלסים מאת הבוריאוגרפית האוסטרית גויסה ויתטל ואת התמנות מויותר של גרסה דיל. הבאלס מאסטר של הלהקה דומיקצב המשולש הנורע. במתווים מהעירוף מואל וינאי, יונש בלבוש מודרני:

דיך ברובר, המנחל את חלחקון זה עשור שנים. זוא זארוראי לכיוון המודרני של ונבאלט, הקיים כבר 500 שנה דיה זיראשון שחביא ללהקוז בוריאוגרמים מודרניים מגורני בלנשין האמריקני. קיליאן וואנס פון־מאנן. מ־20 דופעות בשנה, דעלה את התפוקה לב־20) ערבים וצירף ללהקה רקונים זוים.

קשה להיות באלט של ביתי אומרה ממדשט, כמו דווינאו. צריך לדתחלק באלט ובאמצעים הטבוים! לשרת את הבאלט וגם לשמור על עצמאות אמנותיתי, זוכן המודרנו. הניסיוני יותר, נשען על יכולת הלוקת למלא את אלפיים המושבים של ביתי האומרה ושותיק מהי השעת משימה לא קלה. בהתחשב במחירו של ברטיט ישיבה כ־1476 דיר ברונר הוא גם מנחלן האמנותי של מסטובל מאניך, הנערך מדי שנחיים ומביא לקהל וחונאי מיבוד להקוח ללאסיות ומוצל עבשתי אותן ווא בודר דירשים טופרים לפני המסורל בת לדוות נאמן לותרוןשיות ואוריוות בשטון בשאודו כאן, במארסי, דוא מבשת אבורן אושרות לארת להקח ישראלית בטאוץ 88 תמי שבק

לילות



עידע והדרכה לשמחות משפחתיות 🔒

מאכלים מן המשובח

קייטרינג הופמי

בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

EĽO

את הידיני וחוסיון

עיייין ולייניץ לך

ללא בל חתחייבות מצדי.

קייטרינג

דח' לה גרדיה 76

יטל: 304833 - 30

רודי שמשון הגבור 7, בגי ו



ארוע חד פעמי. ביצד יובר?

אלפי לקוחות יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה. אוירה מיוחדת וארוע מותאם לטעם ולכיס.

נשמח להזמינכם לבוא. לראות. לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום פגישה – צלצלו אלינו עכשיו.



וכל זאת 337274

אם בא לכם להינות מבילוי כוה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים. בתנאים עם מראה פגורו מיוחדים נא להתקשר אל הים ואל יפו הקסומ לטל: 03-337170 337187 ולקבל פרטים. שף בעל נסיוו עשיר תפריט מגוון להשמע בטלפון, והעיקר לפינדיום – שיהיה לכם במול!!! 🟨 צ'רלס קלור * כפוף לתקנון המבצע עד' הרברט סמואל ת"א 03.656353,650786:5

אירועים באוירה חמה גם בחורף אפרים

טל' 477620,467951 טל'

מפעיל מטערת טן מרטיו לער בער במכון ויצמן.

רח' אחר העם 23 ראשל"צ. טל: 03'950903

מקום יוצא דומן ביתודיותו אוירה מסטורלית בחיק הטבע ווי וטיפוח סביבתי הוא ענין לַמקצוענים. ש לחתונות ב ברמצוות ב ארועים פיוחדים וס ציונה, רח' העצמאות 67 מערכת חשקייה דישון אוטומטיות. מיכלי גינון חידרופוני לבית ולמשר ב גינון גגות ומירפסות בשיטת "נן על נג הכית". ב שרותי פשתלה.

> מתכנני ויועצי המועדוו: • בארישבע, נינה 20328-057 • חולון, יצחק 285,5593285 • תרצלית, ואב 052-55578 חימת, לאה 04-715425

• מתחיתקות, דוד 03:9369550 • יבנת, נוגח 436534

• נסיציונה, אורת 1770 - 08-46770 • ירושלים, מייק 1385 ו77-92 משרד ראשי, תצוגה, גן טרופי, משתלות.

, רמת־גו*, ו'בוטינסקי 16 טל. 7517055,75125* אולם ברמה של מל

■ חתונות ש בריתות ש בר"מצווה ואירועים

החדש והמפואר בהרצליה (לשעבר "גני גלים")

עורכים אירועים באולמות ובבריכה בקאנטרי קלאב

מכחר תפריטים עשיר

משעת 21.30 לתוך הלילה מסיבת ריקודים,

ראיונות ותקשורת, הופעת אורת, שיחות, קפת

בבית אוכל ביתי באווי שירות מעולת ואדיב 🛨 בהנהלת מוקה

לבלות בחברה מובה בכל יום ב' במלון פרק מפגשים מהסוג האישי"

ב קוקטלים ומזוונים ב הגשה לכל כמות אורחים ב.

"ח' ביאליק 1 ת"א טל: 657852 מ

תובל 26 רמת־גן 52522 מאחורי בורסת היהלומים טל. 3 - 03-7513912 - 3 קווים

בכל יום ד' במלון ימית טו 6 בפיך" ייים

במועדון הדיסקו המפואר

בשעה 21.30 לתוך הלילה המחיר 15 ש"ח - הכניסה רק עם תעודת זהות

ליכות

A Section of the

סרטים חדשים טרזן אוסטרלי בערבות מנהטן *קרוקודייל דאנדי":* פרא אציל, מערבות התנינים של אוסטרליה אל ניו־יורק האלימה והסנובית. פול הוגאן. זהו בידור

הפקה טל. 337146-20

התקרים ארוע להיי

ָרָח׳ יִבּת 13, יבּוֹ טל. 828012:נו

ארוע במיטב מסורת

רק בבית ציוני אמריקו

* שרות נדיב וביד רחבה

* יחס אישי לכל אווח

⋆ כיבוד בשפע

של קויאופ רשת הרבוע הכחיל

בית לסין רח' ויצמן 32

תל־אביב. טל' 3^252595

מזרח אירופה

פול הוגאן הוא אחד האנשים המפורסמים וחעשירים באוסטרליח. חוא איש טלוויזיח פופולארי, שקנה את עולמו ביבשת החמישית בחופעות חצופות וממזריות נוסרו שלמה ניצן. חיח לו תמיד משהו חשוב לומר על החדשות, ומה שחיות לו לומר נראח חגיוני, נכון, חריף ומחוכם לבני ארצו. הוא בנה דמות משעשעת של איש שורשי, עממי, אחד שאי־אפשר לסדר אותו, ודימוי זה "התלבש" היטב על חאיש חחסון, חנאה, הזקוף חזה, כקנגורו על

לאַ נקפו ימים רבים ופול חוגאן חתחבב גם על צופי טלוויזיה זרים, שראו בו ביטוי ומיצוי של האוסטרלי האופייני: פרא טבעי. איש נוקשת וחסון, קאובוי של חעולם בן־ ימינו. תוכניותיו משרדרות חיום ב-26 מדינות, ולאחרונת אף חסכים לחופיע כשחקן זרמאטי בסידרת טלוויזיח יוסרתית, חעוסקת בעלילות הצבא האוסטרלי במילחמה העולמית השניה (האם זה הוא

שמופיע על חטיילת התל-אביבית, כובע רחב תיתורה לראשו, בקבוק בירה בידו, וחוא מפתח באלגנטיות את בנות תל־אביב חקטנחז). חיח זה ניסיונו הראשון לגלם דמות וההצלחה עוררה בו רצון לנסות שוב, המעם בקולנוע.

אולם, עיקר עיסוקו תיח תחום חפרסומת. חופעותיו בטלוויזיה היו כה מוצלחות, עד שחברות־ענק ניצלו את כישרונותיו המגוונים - חופעתו הנאת והגברית, חוש רותיזמון חמופלא שלו, יכולתו לחגיש בדירות באלגאנטיות רבח – כדי למכור את מוצריחם. נו, נסו למצוא חיום עוד גבר כמו מל חוגאן, שקסמיו נאים כל־כך, שגבריותו בולטת כל־כך, חמזכיר כל־כך את גארי קופר ואת חגברים חגדולים של חוליווד חקלאסית.

לן. צרין לברר מח מצב האמחות האוטטרכיות. מסעי חפרסום בחם השתתף חיו מוצלחים עד מאוד. באנגליה, בה עשה מסע פרסום גדול לחברת בירח, עלו מכירות החברה מעבר לציפיות, ותיא תפסח פלח־שוס גדול. במולדתו, נאלץ לחפסים מסע פרטומת לסיגריות. כח גדולה היתח החצלחה, עד

אָמחות אמריקניות לא מייצרות אותם עוד

שחובע חשש פומבי שמסע־חפרסום של חוגאן יעודד ילדים לעשן סיגריות. אבל, חחצלתה הגדולה ביותר שלו חיה מסע־פרסומת שערך בארח"ב לתיירות באוסטרליח. מאמריקנים "חשתגעו" על דמותו חמחוטפסת וחסטגונית. עלו במאות אלפיחם על חמטוסים ליבשת של ואנונו וחעלו את מיפלס מטבע־החוץ של אוסטרלית. שריר, שמעת, לא מסעות חשר עיקר. אולי שלמת ניצן יעזור.

פול חוגאן, חוג'ס" בפי חעם, חוא באמת ממור עממי, שגדל מן חעם ואל חעם חוא שב. מח לא עשח בחיים שלו. לגם בירח תוססת בכמויות ענק, עסק במלאכות שחשרירים יפים לחו. בעיקר חירו מארגן של קטטות

רוונקים באים

מאז שהעלו זונות על הבימה, התגרו בקהל והלכו־מכות, הם נרגעו. עשר שנים אחרי הפאנק, נוכל לראות אצלנו את הלהקה שגולדה לא היתה אוחבת. בעצם, מעולם לא היו פאנק. היום הם רוק טוב לכל המשפחה

מאת יואב קוטנר

נחמן אינגבר

למעסיקו, אדם שהתפרנס מחימורים בלתי־תוֹקיים, חיה מארגן קטטח, כדי למשוז

אליו את האש ואת חשוטרים. בסופו־של־דבר הגיע אל חמנוחת והנחלה

כפועל-תחזוקה על חגשר הגדול בסידני, שתפקידו לתקן כל ליקוי במערכת כשהוא

תלוי בין שמיים וארץ. מכאן למד, הוא אומר

את חוש חתיזמון חמופלא שלו. רק חטר היה לו לטעות בתיזמון. מימי סידני שורצים

לטלוויזיה הגיע סתם. למה לא. ראה מודעה

עממית, חמסוגלת לשתות בירח ובח־בעת

לרקוד סטפס. בטלוויזיה נדחמו מחוצפת

בקלונו. כמובן, הוא יצא כמנצת. כחרגלו. ומאז הוא מנצח כבר שנים רבות.

ואיזרו נצחון! כל מי שיראה את חסרט

מאשר את מי שיראה), ייווכח בכך.

"קרוקודייל דאנדי" (ואני מוכן להתערב,

שיחית קל יותר לספור את מי שלא יראת

באוסטרליה חפך הסרט ללחיט חיסטרי.

בארח"ב גרף קופות יותר מכל סרט זר

למרות קולנוע "דקל".

יותר מימלחמת הכוכבים" ו"אי.טי" גם יחד.

שאי־פעם חוקרן שם. אל תדאגו, גם אצלנו.

פול הוגאן אינו טיפש. לא זו בלבד שכתב את חסיפור, בחר את כל אנשי הצוות (כולם

אנשי טלוויזיה שעבדו איתו בעבר, לחוציא

דאסטין הופמן, שאהב אותח כפארטנרית שלו ב.,מותו של סוכן" של ארתור מילר,

בימאי אוסטרלי מצטיין, ב.גאליפוליי), אלא

הקפיד גם לחשקיע אישית את חכסף בסרט.

רוב חהכנסות, תברים יקרים, זורמות תישר

אין דבר פשוט, חבוט ובנאלי יותר מסיפור

חסרט. בערבות הרחוקות של אוסטרליה,

במקום בו הגברים עדיין גברים (עתח,

משנסתיימו חמערבונים, רק אוסטרלית

נותרה מיקלט־מעט לגבריות), ועוסקים

בציד, בסביאת־בירח ובקטטות, נפוצח

שמוערו על צייד־תנינים, שרגלו נקטעת

נל־ידי תנין, ובכל־זאת חצלית לשרוד

אימת שחסיפור תוזר ומסופר, נעשות

בביצות ובערבות בזכות גבריותו חשופעת. כל

עלילותיו של לוכד חתנינים מופרכות יותר

יורדת לערבה, לכתוב סיפור על חניל. חיא

על שתי רגליו חשלמות, שופע חומור, מוכן לחגן בגופו וברוחו על כל עלמח במצוקה.

בקיצור, חתשובה האוסטרלית לגרי קופר

של אוטטרליה חטבעית, לומדת להכיר

קנגורו לעשרותיחם ובסופו של תחליו

חוא עלילות חפרא האציל, חתמים האוסטרלי, בניו־יורק של אלימות וסנוביות.

מעניין, איך לא חשבו על זה קודם

יומיים. אבל יחי חיומיים!

חנאן ב..קרוקודייל דאנדי". בערבות הרחוקות של אוסטרליה הגברים עדיין גברים

מחליטה לחביא את הטרזן שלה, הפרא

חיא יוצאת איתו למסע בנופים חמופלאים

בגופרו תנינים אימתניים, משתתפת בחיסול

למוד־חמידבר, לערבות מנחטן. עיקר חסרט

בידור מעולה, אולי חבידור חטהור ביותר שהוצע לנו לאחרונה על ידי חקולנוע. אבל

רק בידור. שום דבר מעבר לאת תשכתו אחרי

מוצאת גבר מקסים, מאצו במידח הראויה,

עיתונאית ניו־יורסית רודפת סנסאציות

את השחקנית הניו־יורקית חיפה לינדת קוזלובסקי, עליה המליץ אישית בפניו

והצלם ראסל בויד, שעבד עם פיטר ויר,

חפועל. חחליטו לחזמינו וללעוג לו, לחראותו

שמחפשים כישרונות. חציע עצמו כמעין דמות

צל גולרת מאיר הם לא היו נשארים על הרשא אפילן רקה. הם לא נחמרים, הם אפילו לא מנסים להיות. לפעמים הם ממש מגעילים. אכל, הם מוכשרים וטוכים מאור כמה שהם עושים, ומה שחם עושים זו מוסיקת רוק

החונקים' היו שחורים ושוררים ומלוכלכים. עור לפני שאנגליה הכירה את המאנם. כבר ב-1974', כשעריין נקראו בחונקי גילפורר" (כשם העיר הקטנה כה גרו), הם ניגנו היטב את הגירסה שלהם לפאנקירוק־אמריקני של שנות ה־60. מוסיקה כמעט אלימה, רבת־כוח, מתוספסת, עם הרבה לכלוך, ועם מוסיקאליות עשירה, שהוכירה (בעיסר כסלירים) את

בוצונקים" מעולם לא היו סאנק. לא כהזותם ולא כמוסיקה שלהם, אפילו לא כגיל. אכל, ללא מהפכת הפאנק כבריטניה של 76' לא היה להם שום סיכוי להצליה – וכשטיווגו גם אותם תחת כותרת הפאנק הם לא התנגדו. הסיגנון "החרש" אמשר להם לפרוק את אנרגיית ותיסכול וחועם שחשו, להשתולל ולעשות כל מה שכא להם. כשאתה פאנקיסט, אין לך

דם התעללו בעיתונאים שיררו עליהם נוכמה מעמים חטפו והסתירו מבקרייתקליטים שקטלו אותם, אהבו להתגרות בקהל וללכת-מכות על הבימה, אך לא כלי גיבוי מוסיקאלי. ום יצרו ככוונה פרוכוקציות (העלאת מכורת זונות על הכימה, שעשו סטריסטיו באחר השירים), אך הספירו לנגן שוב ולחשתפר.

בתחילת הקאריירה שלהם הופיעו כמעט 300 מעם בשנה, כמאכים קטנים זגם באולמות ענק, כחימום לאחרים (פטי ספית, אלברטו ושלישיית פארגויה", ולברם. אף להקת סאנק לא הופיעה כליכך הרבה, עברו קשה, קשר תמירי עם תקהל, וכשהם קוראים לעצמם עלהקה של החבריה" יש לחם על מה לתתבסס.

הם גם לא תראימו לתדמית הפאנק מבחינת חומר והגיטריסט, חיה סורם מדעויחוסר בשווריה, בעל תואר בכיוכימיה ואניואק כורנל, 28, כאם ושירוז, זוא כעל הגורה שתורה בקראטה, אף לימר בשעתו קראטה ביטו. דייב גרינפילר, 30, פלירים, בשל תואר בכלכלה. וגים כליים, 43, תופים וכלי הפשה, היה כעל מכת יות גליויני.

תקליטון זוראשון שלוום, גריה", יצא ב-76 ומחח את החקרמה הראשונה בקאריירה שלחם הקומת האגרטיביות, התוקפנות החלבותה עם האלבומים בראשם נורבניקום. אין יותר גיבוריםר, .שחור ולבו", ולהיטים שסקי גייי בינלו אומרים לנו, שאנתנו ישתנה", "מה משחת" ו-נסיכה". תקומה זר לא נשמעים כמו 'החנקים', אכל את זה אימרים הראה לכם הצלחה גדולה בערב להקות המאכק עכשיו הם מגיטוה שליים" והניאה לכם הצלחה גדולה בערב להקות המאכק עכשיו הם מגיטוה שליים"

בסוף שנות ה־70 גרמת זיות כאילו הלחקה להיטיהה. עשר שנים אחרי הסאנק, מגיעה הגיעה למוף דרבת. אלבום ההופעה שלהם, לישראל לחקה שבמעש היתה פאנק והיום היא 1979, גראת בתקלים סיום וסיכום. ולבעיות הוק סוב לכל המישמתה

הקאריירה נוספו צרות עם המוס. קורנוול נאסר פעמים אחרות על החוקת סמים והלהקה כולה הושלכת לכלא כצרפת על התנהגות פרועה. גם אלכומייסולו של קורנוול ובורגל תרמו להרגשה. שהלהסה הגיעה למיצוי דרכה. בארה"ב לא העריכו אותם בתקוסה תראשונה. גם כיום הם מקכלים ציונים נמוכים מאוד כ-מדריך התקליטים של הרולינג סטון" (פרם לאלכומם כהופעה). ב-אנציקלופריית הרוסנירול של הרולינג סטון" אינסמופיעים

ה-80, ככיוון חדש, מעודן ותקשורתי יותר, שהכיא אותם לקהל רחב יותר. זה התחיל אחרי שני אלבומיימעכר, "העורכ" (79) ו האנשים בשחור" (81), וכלהיט כשם נחום והוכ", ואלט מתוק שהביא אותם לקהל רחוק מהמאנק. בתחילת דרכנו ניסינו, במירוך וביאוש,

ך התונקים" לא נגמרו. להיפך. הם ידעו

לצאת ממלכורת תרמית הפאנק וללכת, בשנות

לפתוח את הדלת. עכשיו אוחוו בפוים ויכולים לעשות מה שאנחנו רוצים. אז ורבענוי

הכיוון המלודיירך נמשך כשורת להיטים: בילרה סטנה מוורה", בזלום ליל קיץ כחצות", "נקכח אירופאית", "הניחי לי בקלות", וכאלבומים ששילבו תוקסנות מעודנת עם מוסיקאליות שופעת: .לה פולי", .חתולי". .ססל שמיעתי", ועכשיו האלכום החדש: ,זמו

מבקריהם טענו, שהם היפים מורקנים,

המאמצים תיאוריות תמימות ומשטניות של שבות היסם אך הס הוכיחו, שחיצירה המוסיקאלית חשוכה להם יותר מרעת־הסהי ומהניקורות. -אומרים שאנחנו מתונים יותרי? שואל קורנוול, ומשים: קוו נכון. בווחילוו דרכנו ניסינון בטירוף וביאוש, לפתוח את חדלת ליונירת הקלישים עכשיו אנחנו בפנים ויבולים לעשות, פתרת או יותר, מת שאנתנו רוצים. או נרגענו, אינך יכול לחישאר כועם חמיר". על חמוטיקת שלתם: "לושה לנו אויבע רפות לכתוב: שיר של שלוש רקות. פעם חיינו עוברים - חודשים כרי לחפוך אותם למסוככים יותר. עכשיו למרנו לחיות עם המשטוחי.

ממאר שאל ציון

בשירי ארץ ישראל במשתתפות אסהו

ם כיכות



ייונונות פי

-סד תנסי*-*

"ווד: משרוו וומח"

יייביאין: שוורה לנעורים"

מינק פלויד במומפי" 11.45

אלאקצוע לוחם" ז, 9.40

9.45 7.25

9.40 ,7.30

רבידון 2: גושוע אחמול הויום"





התקצוע-לוחם במאי ומביק קלינט איסטווד עם מרשה מייסו

2 **VIZW** גם ליל שישי "רב־חן" ת"א "ארמון" חיפה "ארמון" ויג "מגדל" חולון "טביון" ק. ביאליק שרון" נתניה, אשדינד" אשדור. "גילונ" בארישבע גם שישי ג בעורים

HEARTBREAK RIDGE לסרט טלוויזיה יוקרתי !! לסרט על המרגל המפורסם ביותר שלנו דרושים/ות גברים/נשים בעלי חוש אחריות מפוחח. עדיפות ליוצאי עדות ושחדה היודעים להפעל נשק



על רקע נופים מרהיבים \star ציון טוב מאוד \star (ידיעות אחרונות) ציון טוב מאוד" (גלי צה"ל) שבתו בתי קולנוע "לב" ליל שישי 10. מוציש 7.40 -0.6 120 מול 2, 5, 7.40 (1.5 חאולפנים המאוחרים הרצליה גבעתיים

חמרכז חושראלו לתקשורת וחדרכת באמצעות צילומום וסרטי וידיאו ורדאו

HADS TAUF

דגום הטרט: ישראל אובל - תרגום השירים: אהוד נונור

סרטי שפירא בע"כו מציגים: 💮

"המשימה

The Mission

מכבסה"

My Benetiful

אהבה

מפירנצה'

יסיד וננסי"

SID and NANCY

קתלין טרנר

"לימור" ת"א א ליל ששי 10–11

יפהפיה שלי" בבר

נבחר ע"י מבקרי חטוב ביותר של חשנת.

カコヤ

פרס ראשון

בגלובוס הזהב 1987

בגלובוס חוחב 987

של אלכס קוקס.

גלובוס הזהב-1987

נבתר לקומדיה הטובה

ביותר של השנה

"אסונד"

אולמני גבע

מקריות" חיפח. יחיכל תתרבות" עמולה

שבוע <u>20</u> דיזנגוף" ת"א

ארינרו" חולוו

שבוע 12 "דיזנגוף"ת"א ליל ששי 10 וצ"ש וומי חול 240-215

לון דניאלי סמדר׳ הרצליה

דיזנגוף״ת״א

11-1.30-4.45

צילום וידאו לטלוווה

... הופועה מחדורה הפישית של הקלטות הבאות: קלטת ללומור נווגה להיאורתו בחנתייה דן בנר, יונה 9 דיאטה 9 מיפול בתינוק הנוכד



יום שלישי גם 16.00

לאוהני

סרטי

פעולה

טובים

באמת

זה הסרט



ב**ויטר**ברון: "שוטר ללא ואוק"

9.80 דון: ,משמט הצשרים 19.80

הצוות שהגיש לכם את "הנינג'ה האמריקני

עושה זאת שוב!





היא יפהפיה ונשואה למיליונר...

הוא חתיך ונוכל מתוחכם..

היא היתה עבורו...

מאי דניס לויסטון שחקנים סיינוון גריפית,

סטיב מרצוק בדאין מר

הבא שלו ...

דותגד האואר

הטרמביסט

™ HITCHER

ום אנגילם טייב

סרט

פעולה

מרחיב,

מהיר

וטעון

מתח!

USA TODAY

מותח

אינטליגנטי.

מייקל

דודיקוף

מצוין!

תל־אביב".

תל"אביב 12 סליל ששי 9.45,

1728

ירושלים

תיפוז

ליל ששי 12 בלילה

ממשיכים בחצלחה שבוע 10

מוצ"ש 9.30-7.15

ימים א', ב', ג',ה'

4.30-7.15-9.30

סרטה עטור הפרחים של: נאדיה עם שבוע 4 "רב־רון" תיא "רב־גן" ריג שרים שני 125 מרישים 126

ביוו'ם למקצועות כילנוע ועלמוויה נמשכת והערשבוו לשוחהיים פברואי -נה"ץ 18' י ושברות עור מצורשת בתנדמת אשרן שכלן וסוגל כתן כל קלטת בשרך שעונים. דומל מ־ABC ועד לאנגלית מתקדשת שיטת זו טובה לילדים. נועל מכונדים, תומלצת עין מנולו ברס ומודים בברדם לאנגלית.

אלפן ר למחוור מרץ קולנוע וטלוויות – נותרו 6 מקומות למחוור מרץ

בעלי השכלה תוכונית שלאה, יפנו לראיונית כבלה, מבחני בניתה ומרטים ניספים: האולטים המאחדים, דוצב היצמן 20 בבעינים, על 1 1.1 ל 2 -20. לן השעה 20.00-20.00 בשישי שבה 40.07(20) - 24-שעות בוממה

מינותו קד וופקות, רווב וינמן בם בבשוחם, של דדרדו נוגם) בין חששת פנם מססב, בכל ותלקות מובבל, ובשושו שבת, על פסו מוצם בי שעות.

הצגת בכורה

נבחר על מבקרי הקולנוע כסרט חישראלי הטוב ביווער של ה אוונטי מופולד – מועמד לפרס האוסקר 1987. לאוונטי פופולו" «גורדון" ת"א • "חבירח" י-ם • "שביט" חיפה • כולון דניוצל: "דוד" הרצליה ● "בית העם" רחובות מככסה יפהמיה שלי".

אוונטי פופולו" סרט חשנח

רבידון 1: -קקיפה כדעלה" ויים חיפה 🖺 9.40 ,7.56 רביון 5: עוטיפה ער אורה: "שושנת שהיר הסגולתי 9.40 ,7.40 אכנטי: הצח ואחיותיה" לב 1: .חקשר וונורכני אורלי: "קטימה כחולה" 9.40 ,7.40 ארכנין: המקצוע לוחם" 7.40 וקו . סגור לרגל שישוצים"

9-30 בחבה ואחיותיוד ד, 9-30

תלאביב: תנינות האמריקאי

תכלת: סגור לרגל שיפוצים

תכנון: (רמח־אביב)

יהו זה הערטט" יברויל"

יסוקרגראס".

לעוסע השמינרי

אורביל:

9.30 ,7

9.40 ,7.30

-קטיעה כחולה**-**

לם 12 העכל תכורמוי" למ 33 במסע אל האדשר 18 אל -בעקבות וזכרוך ליפור: "להחתתן שנית" עצמרן 1: חויו דרעט"

רבידון 8: -מלקולם

גליות הן כחולות

<u> 2.20–9.45 מקצוע לוחם</u>

רון 2 בושוע אתכנול וחיום

12.05-9.50

וען ג

4 10

וטימח נעימון 2.05-9.50

1 27

2 37 1

לב נ

4 27

י ליפור תחדש

קטיפח כוצכוז 9.50

5.10 :

חקשר חטרבגי

תנבל חבורמוי

כעקנות חכרך

תהנותן שנית

18

-9.45

2.05-10

וזרח לנעורים





בשירי ארץ ישראל

ממבלים הוכינות לווירועים

שלט ורקות א מרט ורקות או ארטישוק ויגניט של מונייר אן כבד ברוטב ליונו או שימודי וזשף

דרך חיפה 170 ת"א, ע"י חדרייבסטור תחנת דלק רנפו אביב 13466

סלט מירות או מום שומולד או פרם כרמל

כיכר קדומים 10, יצו העתיקה, 12.19898 כיכר קדומים למביא מודעה זו 100 ומוזה מתפריט א'לת"קרע

חערב ומחר, מוציש, ערב מזרחי



טביבת האסשפת

415486

מסעדה

צרפתית

18 ש"ח

מיטריות מוקרמות אן מרק דגים אי

טלט השף פפר סטייק או אסנון בתנור או לוקוס הכאה בשום

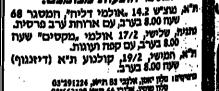


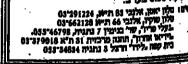






הגיע







א"ר יותורת" ה"ו 12 מיל פישיו 12 מ.45

"אסתר" נתנית

קריות וויפוז

פול הוגן זוכה פרס גלובוס הזהב 1987

רוקודייל דנדי-הסרם האוסמרלי ש_{הי} ללהים ענק בארה"ב ובאירופהו

הוגן-יוצא מן הכלל. גיבור עם הומור וקסם

הכוכבת החדשה ליגדה קוזלובסקי

בכורה ארצית

"לקל" ת"א "באר" חיפה ליל שישי 10 בם ליל שישי 10 מת"ש וכל חשבוע מת"ש וכל חשבוע

או שהוא מאוד חכם

או שהוא אידיוט מושלם

בכל מקרה הוא מטתבר...

בכורה

ארצית

ייסיומה ו" ה"א € גם ליל שישי ם!

אורדע". רמוים

"הויכל" "אורות" ועצלים ק. מצלין

"עדן" ירושלים

יירויכל" פתח תקומ נוליל שם מג



ליכות

זגיגה גדולה וראוי לקבל אותה בברכות חמות

10 בסולם אורשר, חובה לראות יותר מפעם אחת

מודעות

מוזיאונים

ל מוזיאוו תל־אבינ

כוויאוו

ישראל ירושלים

ראה

במוסף

לשבת

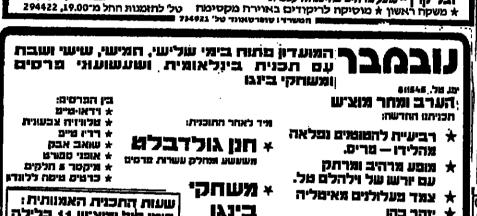
עמ' 24

בתשואות... גדול גדול"

פנדפיל**ם** בעים ניצינים: סר**ט** מרותק מתחוקותו ועד סוב

אדם אחד יודע סוד כמוס, השני מנסה לגלותו בכוח. רק' אשה מצליחה לעצור בעדם.





בימי ואל ומוציש 11 בלילה א יזהר כהן דקדנים אקרובטים מפרים 🛧 יוני שישי 12 בלילה * הגרלות _{תה מוחה בעבת ביטו} תשפנית מהממת מברים תעוב למוסדות: אירוח קבוצות נושפים עם התכניה והשעשועונים, פלום אירוחה לפי 17.50 ש"ח



תערב ומדי יום שישי * מסטלמה * ריקודים * שירה בירבר * עם עסטואל התימורת הגילגאן אמונית אוררות: ר'רולל הינים : מקומון מראש: 1819-19-44 1962-209 בערב: אורגניסטרזמר דודו כוויאל MODER FIREST מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

מחולות תימו | 711 | LY אחרון עמרם בנוטי נחורי משת דוד אוריאל שלומי ביום שלישי 20.2 אוציון במרט פאוריאל שלונוי פאוריא רחור פ מוצו דור

פתוח ערב ערב ערה מרט גיום אי ומן העתיקה

428281,35 35 מודעות לימודים והכשרה מקצועית המו אוורי שני

יוני לירון – בשירי ארץ ישראל שאוהבים ומוסיקה לריקודים ער 120 איש כולל ארוחת ערב (בשרים על האש) גמשך המנצע ארוחה + הצגה ים' יפת 13 יפו טל' להזמנות 12 03'8280 יח'

רטרו קברט רחוב יורדי חסירה 1, תליאביב לחקת קברט אורתת מאמסטרדם THE PER 4 MENCE

WE JAM STILL

אווו התאווטרי קלום באר באר אבים

פרמין בלווי שירים ספרדיים

שלומי נתיב - בלווי גיטרה

תופוע הערב 2.6 ובפוציש 7.2 ברטרו קברט תמצאו תמריט עשיר ומגוון לאניני חטעם, מוסיקה וריקודים ל מחקת מצב רוחי מופיעה בימי חמישי ומוצאי שבונ מכל יום שושי ערב רוסי משנע לארור הומנת חקברני. ארוחות עסקיווני. ע מתקבלות הוקנות לארועים מיוחדים.



קפלני דיופינה יבעית הנשמח בונדחים איונגלים כוכב תומר

ביום תחופעה כמיפת שלנוע ,שביט', פינום להואל פרונים שביט', לטאטאטוס אמן אשמי הבוזוקי \$38002 ,03-822745 - \$10284 :D31070

תחצנה המטורפת לילדים מ־6 עד 180 טונדרבלה 🖈 מל אלון יעוקיו ★ עופר כן־דור



חופעת חדיפעמית גולדענע לידער תל־אביב ים דודו פיש**ר** תיכל־מתרבות" 24.2 (2 07) צימוקים ושקדים כרסי ,כנף 191818 וכיתר ים יפה אַגדי צי פלץ 193 193 ירקוני ' יגיל

הערב יום שישי 6.2 מופע הקסמים של בתכנית הטלויזיה "ממני" לאדיני הובנת מוסעים: מ. סוטלר 4-03 28196, הגדול

-->מועדונים <--

חערב יום ר 6.2 ב־22.00 תצונת תסרוקות * רקדנית בטן וריקודים רידית 38 רמת אביב ההאה השישיר בית קזנצ'י אמרמים בע"ם 1144441 יי טאטרון יי

רוכואן

JEL HAMAM)

813261-2-3-4:50

829460.50

שודרנה רוקח 🔗

תחבורת: קו 99 מינחד – מהתחנה המרכזית וכן קווים 47, 88, 21.

חניינו חינס בכביש העוקף של תדרייב־אין

גני התערוכה תליאביב.

תלרי שרג'נט - טינה טרנר של טרונידד

אודינקורים" מלון דנואל ברטי: השרוך 194786 ובקומו טל 194444 בב

סלפון וושטרץ: 440444

יום ו' 11.1 ב־10 ובחצות מצ'ש 14.2 ב־10.0 מארש אחר הצחריים" איבאנו ★ חדראים אוען איבאנו באלוי אוליאר 🛧 הינטום פתח לצירועים ושכבור

פרשים כסלי 114818 200016 Sieddio part progra ערב ערב פרט ליום א' הזמר פסנתרן מישל טארה את הזמרת נירת גל

אלדיי בשירי אלי וביולאומיים מכלים האמנת לאידעים טלי 184409 באל 184309 גיורי המקת בע"ם 184309 יבו העתיקה ערב ערב ופרט ליום או) מ־10 איתמר כתן ulleh יצה כחן (רק כטופי ט כזמר ובחווי הקט

03-029018 711

ולחקת "טראנידי"

ובציתיים , שבופ" חקרב יום ר 2.5 ב ביסט פרש קין, הסיפי, לוק הכיסו יום ליום לולי מהר מוציע בית יוחוינל" מהר מוציע 2.7 ב־2.0 מהר מוציע 2.7 ב־3.0 מהר מוציע 1.8 ביסטרים

והפיסה 146431 מרח יחקות שלום" ערות ימלופי ב־9.0 ערות ימלופי היכליתה בתי יחם כ־10.2 יחם כ־10.2 ב־9.00 חשמדו היו המפני 1369 תגלית השנה

ילד הטלפתיה אורן הקטן בסה"כ בן • 7

ערבי מיסטיקת ב.חמאם" ינו חעתיקת –שבע אחרון ו ד"ש בקשר ישיר מתעולם האתר עם נוולי חמיסטיקנים עם גרוכי חביסטיקנים הערב יונו ל ב־10.45 מחרך מצ"ש ב־20.0 ברט" ג'אל" (1475/3 ובתבאה 11524).

עיבוד וכימי: יוסי אלפי תרפים: יחונינן גמן בחשתופות: יעקב איילי זולון .טופת זערב יום ו־ 6.2 ב־10.000 ונה אליא הערבין היו ביותר 1885 פרטי ביותר 1885 פרטי ביותר 1885 פרטי הערכות 1895 פרטי ביותר 1895 פרטי ביותר 1895 פרטי ביותר 1895 פרטי ביותר ב ששון גבאי בקומדיה יוג פתוח כיטיפים הדין, קמצל, ביו ליפין ובפשורים 435614 FT W

קלידים וסיקשייה רמי לדי ת"א נמותנה" מילה קום ד' 2 - 10.00 ר' 1.1.11 מילה קום ד' 2 - 10.00 הקום 10.15 הי מילה הקום מחיל ב' 1.2 הקום 10.00 ה מילה אבים ביות"ליטין" מ"א בלית דיי" ב' 1.1 ב"פ" בילי נניות הקום מלר" ברטי הדו, קסבר, הית ליסין פין 11.00 הית מום מלר" מ"א בלים הית מיסון "על הפנים" אַלון אולארצייק

מין אבינה וויכל דותר בות " ב' 2,9 פ"? 11.2 ב' 2.9 פ"? 2.1 ב' 2.9 תיאטרון המחונ הספרדי הו פלמנקו 20 הקדנים זמרים ונננים

עפיו ספרה של פויכל שטניונ יצפי סטרה של מיכל שנהית מערך החינון התרובות מערק יצו (2.7 ל 10.07 מערק יצו של של 10.07 בל הערה אוורדום של של 10.07 בל הערה בוורדו למרה"ל של 11.00 בל 10.07 מנה"ל מערה מירו ב 12.2 ב־11.00 מנה"ל של 11.00 במרה של 11.00 מנה"ל מערה של 11.00 מנה"ל מערה של 11.00 מנה מריבות מוצרים מ ציפור ה (פ ש הצוה לכל המשפחה

תתכנים חדשים

一行ンサーン

ולחכות "חברים"

לסלאו באיון ישיר ימו ..חכוומה השלישית" מערב, יום ר' 6.2

10.30"3 כרטיטים גטלפון יייונה אפער הנו

הכינו כרטיסים מראשו יום אי 2.5 ב־0.0.0 קיראון מתנ"פ יום ב' 1.0 ב־0.0.0 יום ב' 1.0 ב־0.0.0 איילת־יושרר 2.2 ב־0.1 ב' שניתר 2.3 ב־0.2 ב' שניתר 2.3 ב־0.3 ב' 1.3 ב-0.3 ב-0. ציני שביט וחיסער פיץ עם: "בפר ציפורי, להקת לופס

מל-אביב, שיחף מחר שבת 7.2 ב־11.00 מחר שבת 7.3 ב־12.00 מחר שבת 7.3 ב־12.00 הסקמה סל 111111 הסקמה מל 1111111 הסלת תוכל תחרבות" המל 7.2 ב-20.2 (ב־20.2 (ב־20.3 (ב הופה היי על הבמה כים אני המסים 1984: היאמרון כיושלים 201 ב־20.0 הנה המוח היבלי 212 ב־2

חנוך דודן בתכניתו החדשה אל תתפום אותי במילהי

משירי נט קינג קול, גרשווין ועוד... תושת אחרונה בשראל ! יימי לויד ת"א ,בעל ציוני אמריקון" הערב יום ר 62 - 2.45 ושלישית הג'ז י לאן" נוננונ, ושרנ, קססל "יאדום עתיק"

זוגות מסו

לונה פארק

התיאטרון לילדים ולנוער

ביקור ראשון

הנונת תיאטרון על תיאטרון
סקר יעלטה קסוכסון וישראל נוריון
סקר יעלטה קסוכסון וישראל נוריון
מניסים ובתיחומיתו של ישראל נוריון
משקיים: של ריונסן תמאורה ותלבושות: ענת מסגר
מארה: תני ורדי בובות ומטכות: יהודית נרינשפן
ספו תפסן שהשתע שלום כץ, הזרקני דדי מיר. האור קובי
קינוניץ, הקלות כרעל לעשיץ, הצלילים עופר כץ.
מצות ראשומת בתליאכיב ל"א בית יד לבנים" (פנקט 63) יום ד' 11.2 ב־16.00 ו־18.00 יום ד' 12.2 ב־16.00 ו־18.00

אז **ש קלאסי ש אוזנגרדי ש דוקנירו**

אירועים פניוחדים ונד נושית' - טידות פנישות עם פרום' י יום ב' 9.2 ב-16.30

16.30°2 10.2°2 DP

יות 1111 - הניתיות הפטותר עם מילכת לקס (פסעתר), יא פיניה, מי לביסוב (חילת) תפנואל נרובר (צילו) מיציר ביחמים. שבת 2.7 ב־11.00

בידור ציון זון - . קל חפניט" – הערב 6.2 ב־21.30 וב־3.45 טרטט מונול ברקיע השישי" – אי 8.2 ב־2.00

כצותא מצנת תערוכת צילובים של יואל קנטור

אבן גבירול פנ ת"א, טליו 1567י

פנטזיית רוק

(עמוק אורן -ידיעות אחרונות'

איי פרנקל, ..קול ח"א)

יםה פתוחח± 11.00 ב-15.00 מס. 19.00

לא להחמיץ, ראיתי פעמיים אבו. גם בשלישית"

-ברוו פאפי.כמילה אתת זו הצלח

פחר פוצ"ש 7.2 ב־21.00

בשיתוף עם ת' חיפת) וו (בשיתוף עם ת' חיפת) בשיתוף עם ת' חיפת) בלילת מפ, שרים ובלה, שרדוך הערבי חבישק חסום"

מרתף חג'אן שלישיית קרמתי יום א' 8.2 אינות השלים בי 12.2 בילות ואות השלים בילות בילו

257966 21865 TOWN

א.ד.מ ארועים וחפקות מצינו

קריות אתא מיציש 11.2 ב־9.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב

חלונה פארק פתוח מחר שבת 7.2 מ־10.30 בבוקר

המחיר: 3.5 ש"ח – כוכל מתקן אחר בכונה־פארק

יובל קרן

"אני אשתגע" יים

מתי כספי והפרברים

תל־אביב "תיאטרון חקאמרי" יום ו' 13.2 " מונה מל 13.2 ב-10.30 ב-10.30 במיסים: הדרך המפר המונה במצרי המונגל

מאיר שווישת - משאר ביניניי שאילנה אביטל - כולנת מטלויות ולא ובובותנו במשע ממת מחום שייה הולנדר - שייה בעיבור

ש שפי דיבלין - חבית של פונוטוקי דורון נשר – שישאר בינינף ש אפי בן ישור הי מיוחדת פינות ליצונים מיוחדת פינות ליצונים מיוחדת פינות היא יום פינות היי מינות היים פינות הי

בחיכל חקונגרטים המפואר - גני התערוכה ת"א • יום א' 15.3.87 • יום ב" 18.5.6.01 ברטיסים ניתן לחשיגו או דו פ אירועים וחפקות, בן ערייון (מודיעין) לפ דיג טלו 256712 לעם

הניאות בייותרות לחילרי שוברים וקבוצות ששרבות ביכות

כיר הקרידם: ירסי סירי הנכוה וחאורה: א.ב. אלקטרוניקה מכינו כרטיסים מראש !!! תל-אביב ״תיכל תתרבות" יום א' 8.2 ב־9.00 ★ חצגה הגיגית

תַלָּ־אָנִיבּ יִבּית חחייל"

רמודגן "אורדע" הערב יום ו' 6.2 ב־1000 כיס שין, וכישים ובשפו 17.2 היאטרון ירושלים בתר מוצ"ש 7.2 ב־9.00 כל הכישים נסכר

ברטיטים ו שדרון' 46767

תיפה האילימוריום בעור בווצ"ש 7.2 ב־21.00 מיסים מרבר היראופ ומשרים מיסים ביות משרים מל מיסטרים מיסים ביות משרים מל מיסטרים מל מיסטרים מיסים ביות משרים מל מיסטרים מל מיסטרים מיס ובחור מוסטרים 14.30°2 במשרים מיס ובחור מוסטרים 14.30°2 במשרים הנחה לדוכשי הכרטיטים עד 8.8

אמרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור ַ גגנים : ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • ג. כרנד

תולדות עם ישראל השלאות והיקונים

מוטיקה ויאיר ווזנכלום

מכן א' 15.2 ב־9.00 מכן ב' 16.2 ב־9.00 במר מנחכם תיאטרון ירושלים מוטי קירשנכאום 🏠 מערב, יום ו' 6.2 ב־10.00 חיפה "שביט" טלפון חקופה 185345 מר־שבא, חיכל חתרבותי מרור מוציש 7.7 ב־8,30

14 M

סלמון חקופה 052-28617 בפר תבור "מתנ"ס" יום ד' 11.2 ב־9.00

העירוני חיפת מצינים: דו אפרון התיאטרון

מוסיקח: יוני רכטר * פזמונים: עלי מוחר, חיום מרין משותפים: משח איבגי, תמי אלון, אלי גורנשטיין, אורי גבריאל, סלים דא מועדיון התיאטריון העידוני חלימה תל־אביב "בית־ליסיו" ירם ג' 17.2,

טכי חקומז 7/5596614

8.30-⊐

יום ד' 11.2, יום ח' 12.2: יום א' 15.2, מוציש 28.2;

על לצוו

מומע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... משתתפים: יואל ריפל. רותי הולצמן, מוצי אביב ליל המספתר: יעקב תיווי

חערב 6.1 ב־10.30 ב-חחווית חישראלית", רחי פקטר א יפן הקחקה כרטיטים: הדרך 248727 בקסטל 47678 = בערב המופע בקומה 19205 החל משו 7.00 נפני הנחת לקבוצה העדים בחדרן-קסטל " לרויילים הנחה בקומה הנחת לקבוצה העדים בחדרן-קסטל " לרויילים הנחה בקומה

ברומה בעוליש "שבת לילדים עם שעם פול יינדא וכישינדאיי

שבת 7/2 – 11.00 בבוקר משך הכוכצע איותה + הצגע

חצבת הילדים המומלצת הצגה מעולה לילוים וארוחה פלו

90/60/90 שלישית חכיבור החרשה כתכניתה "והמספר הנוסף"

והנאה צרופה" בימי: עורד בארי, מסיקה: דורי השלישיה המצליחה להצחיק ולהלחיב את הסחל . התשוכו הנשית לגשש החיוור 22.30 ~ 6.2 1 01

יוט לא דישורים אני לא דישורים 1.2 א ניים אי 1.2 ש"צוג וזילוני מאתרון – בנותא ית אי 43 יי עפל _אארריפורינטי 21.00 ב־21.00 אחבת מאוחרת 10-2 : פי יום ג' 10-2 מנוית להצעות -משון חיים מובש 1.7 ב-21.00 מ נס בשבתעתון 7.2: מרית גלרון, רבקה רו, אושיק לוי - קריה מבעון: 1.7 תיטנוס <u>טלית הפקות מציג:</u>

71

11-2 -10-2 INT

התיאטרון העירוני חיפה

זמטע של אמא שא המלך מתיא תראשון ה' 18.2 – 16.00, 18.3 אילוף תסוררת

הבינות

התיאטרון

הקאמרי

הארובה ליושבי הפאבים ולאותכים לבלות היינו בארובה ותפשנו אירת פאב אמיתיה מוסיקה מדליקה אכל גוטהינוטה : השלום הפיף ר חנויה בשפע

בארישבע

21-00 2 7-2 0 212 אילוף חסורות

7.2 97312

BJ 'K DT

שיחות 10 א 8.1

ולחקת ברוק

רוי זוענו (עני) -אולנו ועני) -

יום שעי – מיכת בשירים לועזיים של הדייר סטרייט ואייר סומליי יום שבת –

רוברטו בשירי א"י, קאונטרי, סמבח, איטלקית ועוד... רחב הבל 117 (מנת קיכוץ גלויה) ת"א, סל. 839411 פתוח מידי ערב ער אוור הבוקר - פרט לימי א מקבלים הזמנות לארועים UT 70 YE

תזמורת מפורסמת מחפשת דרווף !! זמר מזרחית ומערבית ג'שריסט זאר מערבית וגורחית גקצוענים וו 03-448736 🕿

הופעה אחרונה בהחכם ווו ַ מַחר, מוּציש 7.2 מחר, מוציש 2. 2 2 3.0 3.0 ב־9.30

כרט': החדרך 248787, -קסטל' 444725, -לאר' 247373 וכמשרדים. לקבוצות : החדרך הקסטל' 223347, ובערב בקופת חסינרמח. דפנת ארפוני לומשת "לוגו" 8

תיאטרון שווק מציג:

דנילד דיין דיין מחומר מרחיב לילדים ולכל חמשפחה על־פי סדרת הטלויזיה:

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

★ מוסיקה: חדר זלטין משתתפים: עזריאל אשרוב, אילן שני, שרי גולדברג, אורית אקיאן, רמי לב, יעל גוץ, אפרת וחילדים: צליל קרו, דנה טיילור, גלה טיילור, אלון בן-זיו,

חדש קלדרון, אירים רוטנו, לימור כחן, שיון ליבנח קריונ־חיים "בית־חעם" מחר שבת 7.2 ב־11.30 חולון ,קריתשרתי מתניס שבת 14.2 ב-11.30

זיפח "בית אבא"חושי" מחר שבת 7.2 ב־4.30 נחריוו החוד" יום א' 8.2 ב־4.00 כל ההכנטות קורש לביחיה נחריה בחסות עליה" נחריח חודי יום ג' 17.2 ב־00.p ירושלים ג'ראר בכר" יום ג' 10.2 ב־4.00 לוד שארלי יום ד' 18,2 ב־00.0

וואמנת ווצגות: טל. 255643-03

לאחר הצלחת המופע זוגות-זוגות מופע חדש עם תכנית חדשה!!! (ערב רטוב)

: 🇷 משחקי בייגו נושאי פרסים במופע ארוטי

(כלול במחיר חברטים) שעשועי לילת לזונות * * תצוגת לבני נשים סקסיים א ראיונות מיקנטיום * * אניטה פללי - מרת שרירים בתצוגת שרירים !!!

ל מיסטר חרי - חכיים תמתיר ביותר בעולם א תחרות החזה תשפטי והנשיקה חלותטת י תצוגת אופנה עם דונמניות צמרת י שרט אא "תמכורים לתאות" * הגרלות: טיסת ללונדון, שבוע זוגי במלון מנדרין.

ישמבח ברזיל 87"

מומע מווחד אלי תנה - מר ישראל בתצוגת שרירים

חוכון "ארמון״

* A . P מופע חדש משגע מברוול

ווערב, יום ו' 6.2 ב'10.15 כרטיי: בחולון: בידוראון 285685, בבתים: חוואםי 266239, בת"א: לאן", שודרן", ולסטלי ובמשרדים לחיילים 25% מבתה בקומה של 42431

נועו

"כאומר מכול חלב" "שעתיים של צחוק מוסיקה

פרנם, תנועה: וליח הרמחי, עינוב: פסי מרול, עם: גיל כן דויד, היים גיירםי, מאיר דוון, אזיי סל, הר ולפין, אלון משלי, תמר נייהארו, אורשים בר בר מה עירהארו,

に
なって
ト
ト

מוצ"ש - 7.2 – 21.00 יום כ' - 2.2 – 21.00

לילות

20

1,

03-441543

אורגניסטי

יומר מתח - מווימת רקע 14094 1905079

ותקליטן דבי א לבי אוע א ונכי מעון ע פייויק, של : ספינער-נס

אלפין

השת העולה החשירות לחום לחום למום למום 03-231342

זמרים ולהקות הופיעה המקום מלטת ותקליט החדש נעם מיכות השירים טינסקי 93 (צומת ק. מטל אלי ענקי, חזמר ממזרח תכרם עידן בחפלה של בלהיטים: "שירים שאתבנן" אתבה מטרפת

מכל חשנים<u>.</u> ניתן לחשיגן בכל דוכני תמכירת בארץ. תפקח וחפצה ראשית: אחים ראובני 03-335584 הוהרו מזיופים!

בואו לחנות מארוחת ערב בשילוב תוכנית בביש בית דגון ע"י תו מדי ערב שישי

ן החדשה א. התעשיו ור יהודה 78 160 710 נס למח נוטיק ד שימי תבורי ★ איציק קלה ★ ג'קי מקייטן ד אלי עידן ★ אבנר נדסי ★ מרגלית צנעני ועוד... תייעוץ חינם – הטחט הוגן – הטכון כקפו ומניעת התרוצצויות הנשרד: דרך החגנה 75 תליאביב טלי 33080, 33087 בין השור: בערב 14.00–14.00 בקש את שנושון, בערב 9222046 מוסיקה לריקודים

זמקום המקו ערב מזרחי משגע

-- ממקום מתאים לאירועים 03-9611988

דודו מויאל בלחיט שעת פריזיה



בן-נמש המקות מציג: הומיעה הקלטת השלה בערבית עם ישי לוי, רובי הן, משה גיאת...

בקרוב קרוב! קלטת של חומר אלל לוזון

וגרך איתו חלָק מחַברי חלחקה. חלהקח בשארה ללא סולנים. ופאל אנילאר היון אחראי על איתור רקרנים הרשים. את לולה גילה רשאל בכלט הלאומי של ספרד וצירף אותה אל הלהקה כסולנית. הלחקה הגיעה השבוע לישראל, לאוצר הצלחה באיטליה וצרפת. הערב יופיעו חברי הלהקה בתוכנית הראיונות

שמעתי ש...חזמר חיווני אובי מלאך מוציא קלטה 🔳 וורשה. אובי אסף את החומר לקלטת בעצמו העיבורים נעשו ע"י מרקו בכר.

דורון מירן זמר ומנהל אירועים של מוערון המקום החרש" בפ"ת החלים ,להעיר את העיר". רורון אירגן אירוע מיוחר שבו יופיעו זהר ארגוב, מרגלית צנעני, בני אלבו, פטלום ו...רקרנית הנטן נילה.

פאמי – ראשי תיבות של שמות הבעלים, בבק ע"ש מוערון גרול כתורכיה. כאן כיפר "מאמי בבקיי תוא פוערון לילה כסגנון פורקי שמארגן פעם כשכוע – על פי המסורת הטורקית – צהריים לנשים כלכר. ארוחת צהריים כנוסה טורקי, (אותה מכין טכח שהוכא למועדון במיוחר מטורקיה) המשולכת עם תוכנית אמנותית של אמנים מטורקיה ותצוגת אופנה לנשים

נלבד!! .הן מרגישות תומשי משתוררות מהלחץ של הבעל" – מחייך אליעזר שאחראי על פרטום ויחסי

שימרי לי את אתבתך", הזר לארץ. מתכגן הופעה בחיכל התרבות בהתנדבות, למען ילדים חולי מרטן. בשבוע תבא, ישתוא בארץ, טורת מופעים, של המרגנו החופאי שמצלים מפאב השדרה מספר על היאמרון המדרל המפרדי של רפאל אנילאר. כוכבת המים ללה גרק. האבליח הגיע לישראל להומעה המים ללה וקרנית צעירת בשנות היס, היתה כוכבת הכלט המברדי ופרשה לטובת הפלמנקו. לולה הפכה הלאומי הסברדי ופרשה לטובת הפלמנקו. לולה הפכה הלאומי הסברדי ופרשה לטובת הפלמנקו. לולה הפכה היאמוניו ושהו ברמה מומימאלית גבותה) באירועים התעותיו (שהן ברמה מוסיקאלית גבוהה) באירועים וכנשפים מלווה תזמורה.

לפרטום במדור: 🕿 3748016. 03-373354. רעיונות 77

מצעד הכזמונים "כעמי המזרח" ברשת א' ביום ו' מ־6.00–2.00 עורך ארית צוברי 17 M, . 12 חויתו

ניסיבו ברנון! אלך נשיקוונ/ אואב ליבי/דורית ולחקת כנרנלות צנענו 17. אחברו כלב/ איתד/יחדית תמיר 13. ממו ת מונח במקורת/אלו אל או אולי 9. נערת הוא פניאן 10. אביע בשמים אורי צביקת פיק שוב בלילה/משה ניאת גקוי מקויטן 18. קורין אלי משוו שכשובוא אריק אויושטוון בולמק/נחודון פולוקר שעת פרידון/שיטי רון אותבח מסורפת/ 19. זכרוטת/ דורון מירן 19. בית שמש/ 17: בית עמיקור דליון עמיקור 20: מלי! – דני שושן שלוכוי 11, אורך/אורי שבח אלי עידו 15, מישוולוו/ בונו ערעבי

במינה לשימושכם: ב "אלה החיים" – שימי תבורי ב "מרינה" – יזהר כחן האדמנות נוספת: ב "אני איתך" – אדור ישי

איאנים כוכב הזמר מיוון ארים - אשף הבוזוקי ַ כוכבי חשנה | * מתי שבי | בני אנה

אבי שמעיח אלי האנה מר ישראל בתצוגת שרירים

מדחימה! תכניסה מגיל 25 ומעלה (עיון 4 תל אביב 1868) בלבוש הולם, מעדון הפלקח יהיה פתוח לקהל וק בימי שישי לרגל שיפוצים

מער" הוצאת לאור.

ארוחת צהרים לכל המשפחה

נשירים יפים, שירי ילדים ושעשועונים

^{דיפת בד}יפו סלילהזמנות 28012B2B7E0

הרב שם שישיו בווני עמרני שר ומארח: שרי

ברק בתוכנית בינלאומית ומוסיקח לריקודים,

נימו תמותרן שבי וזמרים אורחים. נמונ"ש: ערב מהוח עם מוני עמרני בשירי א"י,

עם הזמר מוני עמרני ואורחים הריט סאב עשור

חאשות לאורועים 2628 451766 ספר 03-7512628

n ⊎ 40 n ⊎ 20

טיוויי בית ברבר

מועצת פועלי ת"א יפו

שי שלא בחושיות והחישון 2.7-3 שי פנים בחושיות בריקה ליל בי שי החישון המשלה החישור בריקה המשלה החישור בריקה בריקה בריקה בריקה בריקה בריקה החישור בריקה בריקה

מוני עמרני

חמועדון פתות:

מדי ערב (פרט ליום א')

עם: שלומי נתיב

erecerence.

פחוח ערב ערב כולל יום א' ומים לוחם ממועזיון – PLAY BOY – אתונה

מסך וידאו ענקן האון - היכון הדש אילון נמונ"ש - ירוחם - מהנ"ט

והארנניסט מדים מהמפרסמים ביוון כותבי שירה ופרוזה ווו או מעניינים לקבל קומר כתוב בחדום שירת – מיווה - ספרות לילדים ובנושאים כלליים...

פניוטי

03*810196

חועדון מסעדה

דימיטרי

IINAKA

פאמי בבק \$15610 5520392°E מיפר ישיר 7\$\$656

בידור מאיסטנבול

המרקיין הח' בצלאל בא א קינן גובניר א סטן אחורי הבורסה), ר"י 751262**£** ב

בליווי 10 נגנים ורקדנית בטן משו זצוגת שרורים של אלוך ישראל א אלו האש

ופתנות מדי עוב המלאד הכחול ככר אתרים תליאביב 🕿 281480

מסוקת מכל חזמנים וזמרים אוררים. יום שני: מוני עמרני שר ומארח את: תזמרת וום שלישיו ערב יווני עם לזר בואנו ולחקתו וארים ארחים. ערב מזרחי משוע. יון רביעני הפלה מזרחית עם הזמרת השתמת מדלית צעני, הזמר דקלון ולחקתו. יון המימין מתי עמרני שר ומארח את: הזמר יגאל נוף דוני אשונר

בלחיט עדינת אמר חבית אברתם שמעון גיגי

הפושו הערב רקדנית־בטן מעות מורק אבי שמעיוו תפריט עשיר בירה מחרובית אוירת לבי לתומנת אירועים פרטאים – 11878

,,צלילו שמחים לחודיע

שתגיעו ישירות מיוון

מופעים חדשים בוידאו ביוונית – 1987 ינוני, דלרס, דיונסיון ועוד ועו קלטות טיים חדשות מיי לחשינן בלעדית: בי,צלילנ תבוחה למשינים והיותה ארווה בים בלילני תבוחה מוחדים בים בים בים בים בים בים בים בים בים

הלהקה הייצוגית של חולנד לאחר סיבוב הופעות מהמם <u>ערב היכרויות</u> לפנויים ופנויות

סמי וילה פטנתרן זמר מוסיקה לריקודים שלשנות ה-60 ודיסקו לתוך הלילה

בחסות יוסקה הג'ינג'י נאלתאם הזמנותמראש * 052-542783, 03-44511

מלון פאלאם, הירקון 277,

מערב יום ששי חבדרן הקיין ירון גבאי תופעת חצות : ראובן ארז משירי ארץ – תקליטיח עשירח

מרור, מוצ"ש, ערב פתורו את/אתה – "תפוס ראש" ב"למה פהו"! (עברים +25) -- תקליטיה עשירה בלווי זמר בדרן יום ראשון – 8.2 – סגור יום שני, 9.2 – ערב פתות את/אתה – "תפוס ראש" ב,למת מחו"!

מעודה זהות — חובהו נברים +25) ★ הופעה הולסת — חיבה – תקלימיה עשירה בלווי זמר בדרן *–* פכמות דל קמטים ומוונים 🖈 כר עשיר תומנות לארועים עד 200 איש

מבצע החודשי 3 תשלומים × —.110 ש"ח למשלמים במזומן רק —.315 ש"ח



-מכונת התפירה לכל עקרת ביה זופרת ישר, זיגאג לולאות, כפתורים, קיפולים, כי יוכסנים, מוכוגרמים, אפליקציות ורקמת תופשית

רגמים נוספים מכל הפירטות ובמחירים ללא מתחרים. מעבדת תיקונים מגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנו

ברגמ המרכז הארצי למכונות חפיר בן־יתודה 10 ת"א - ע"י קולניע מוגרבי .293130 297660 - yiabo

רומנטיכאן בפרי של כנלון פרכן, חירקון 25, תיא ביום שישי 4.2

א.ד. שיפוצים וצבע

מבצע הכרות צביעת חדרי מדרגות רק 390 ש"ח כולל מע״מ

כולל: * חומרים * צביעת ארונות חשמל, מעקו ומדר כניטה 🖈 ניקיון ומרברה נסיום העבידה ★ אחריות בכתב לשנה

4316 איתורית 24 שעות 11 03⁻⁷⁵491 מנזי טלפון בבית: 03'217841

OCCEPT TO THE PROPERTY OF THE PRICE OF THE P

קנה 2 "ספרקלטת – קרא ושמע" ואנו ניתן לך את השלישי חינם. במתנה. ללא תשלום. כלום, כלום.

רק על המעמד המסתוכב של "ספרקלטת קרא ושמע" תמצא מבחר כה עשיר ומנוון בהפקה כה מרהיבה רק על המעמד המסתובב של "ספרקלטת קרא ושמע" תמצא את: אריק אינשטיין שר 20 שירי ילדים. כל שירי ציפי שביט לילדים. .23 שירי הילדים של נעמי שמר, עם תוים.

תמסך הקטן כל להיטי הטלויזיה לילדים הופה היי" עם הטיר מתור תוכנית הטלויזיה. יוסי בנאי מספר מאגדות העולם: שלגיה, עליטה, פינוקיו, כיפה אדומה ועוד רבים אחרים.

"המלך מתיא הראשוך

28 שירים ראטונים לפעוטות.

ספרמלטת — קרא ושמע" מבטיח לילדיך הואה שתמיד חוזרת ואף פעם לא נגמרת.

חשוב! לא כל ספר וקלטת רם ספת בבר קנא אא !

הוהר. מהטעיות ותיקויים. חפש את ספרקלטת קרא ושמע על המעמד המסתובג בכל רשתות השיווק. הפקה והפצה: ישראדיסק, טל: 03-201352.

שרות ושיווק למזגנים א מזגנים מפוצלים 22 כ״ס 2200 ש״ח ★ כולל התקנה ומע"מ.

🖈 אפשרות לרב מזגן חסכוני המאפשר שילוב בכמה יחידות למזוג עד 4 חדרים. אפשרות ליחידת שכיבה באנטרסול עם תעלות למיזוג 🛧

מספר חדרים. רח' בורוכוב 18 ת"א טל: 187622 182250 מין

ליכות